

第五章 「城市規劃  
思潮與兩岸城市  
規劃」專論

---

---

開南大學  
黃荻昌  
2016 0322第五周

- 緒言
- 壹、城市規劃思潮
  - 貳、台灣都市規劃發展
  - 參、大陸城市規劃
  - 肆、兩岸城市規劃比較
  - 伍、錢學森思想討論
  - 陸、結語及建議

# 緒言

本文分六部分，**1**簡述百餘年來歐美城市規劃思潮。

內容主要討論城市規劃之

藝術美學、科學方法、公共服務與生態、文化思潮發展，作為討論兩岸城市規劃發展之基礎。

**2**敘述台灣自清末以來都市規劃技術體制之發展。

**3**大陸**1949**年以來城市規劃發展及體制特點。

**4****1949**年兩岸分治後城市規劃之比較。

**5**藉簡單類比討論錢學森思想。

**6**結語與建議

# 壹、城市規劃思潮

## 一、1960年代以前之城市規劃思潮

1960年代以前之所謂城市規畫主要是強調建築、都市設計之藝術，偏重土木、建築工程專業領域。例如Camillo Sitte「都市計畫美的原理」〈1889〉以建築藝術形塑都市實質空間之軸線、端景、意象。英國Sir Ebenezer Howard之「田園市」〈1898，1902〉三萬人之田園市設計，影響世界新鎮建設規劃超過半世紀。

1907年美國哈佛大學首於景觀建築系開設「都市計畫」課程。英國利物浦大學成立都市設計系Department of CIVIC Design。1922-24年續有些理想都市之著作，如法國柯比意之300萬人城市，冀有效解決交通問題。

# 壹、城市規劃思潮

1928年美國雷特朋新鎮劃設囊底路，人車分離，被稱為是汽車時代之都市設計原則。

1929年美國C·A·Perry提出「里鄰單位」〈Neighborhood Unit〉構想。

1933年CIAM〈4〉雅典憲章，提出都市功能，土地使用計畫之主張。

1944年英國Sir·P·Abercrombie大倫敦計畫藉綠帶策略防止都市蔓延擴散。

1951年印度Chandigath計畫〈法柯比意〉之七V政策〈七道路等級設計〉。

1960年美國Kevin Lynch“都市意象”。

# 壹、城市規劃思潮

## 二、1960年代以來之計劃思潮

1960年代以後空間計畫之本質及內容產生相當大的改變，此前所謂之都市計畫，偏重土木建築實質環境之都市設計，重設計藍圖。60年代後歐洲興起新社會運動，生態保育運動、成長管理、公共政策計畫程序理論、計畫科學研究模型、經濟上福特主義等，影響空間計畫至深，強調計畫決策過程、理性、民眾參與、強調發展式計畫。

# 福特主義

1913年亨利·福特在汽車工廠推出第一條活動生產線，採用標準製程及規格化的零組件，透過精細的分工，大幅提升生產效率並降低生產成本，但因工作無挑戰性，出現高離職率，便採取高薪政策，吸引勞工繼續留在福特公司；員工薪資增加後，便開始大量消費，因此用「福特主義」來形容這種大量生產、大量消費的體制。但真正的「福特主義」時代是指1945~1973年，特徵有：

大量生產

大量消費

員工從事低技術且重複性高的工作（製造業）並領取固定薪資（終身雇用制）

工會有很大的權力且公司也認同工會的存在

重視社會福利制度

大企業財團掌控大局，本國市場由當地公司控制（強調民族國家）

# 後福特主義

1970年代受全球化及經濟不穩定影響，企業為維持競爭力，必須進行組織改造，特徵有：

彈性生產（Just-In-Time）

彈性消費（個人化、客製化商品）

勞工結構改變（休閒、金融、服務業）

員工需具備多樣化技能（終身學習、跨領域學習）

彈性勞動力（外包、兼職、人力派遣、外籍勞工）且薪資因人而異

# 後福特主義之批評

過度強調斷裂，而忽視歷史的延續性（資本主義的演進）

過度強調資訊科技的影響（科技命定論），  
忽略社會文化的影響

過度詮釋彈性生產及彈性消費，實際上產品仍是大量生產，只是借微調產生個人化商品

過度詮釋勞工階級消失，只是勞工的結構改變，並未消失

# 壹、城市規劃思潮

## 二、1960年代以來之計劃思潮

就科學規畫計量模型言，雖然早在1931年、1949年即有W.J. Reilly P.D. Converse

以引力概念所建構之零售商業分派模型，惟深化研究普遍應用整合引力概念模型應是60年代以後的事。

如1965年T.R. Laksmanan. W.G. Hansen“A Retail Market Potential Model”。

1964年I.S.Lowry“A Model of Metropolis”。

1966年R.A.Garian的 Garian-Lowry都會模型。

1970年進而有A.G. Wilson“Entropy in Urban and Regional modelling”。

1979年S.H. Putman“Urban Residential Location Models”細分模型。

# 壹、城市規劃思潮

## 二、1960年代以來之計劃思潮

科學的研究系統規劃理論如

1960年Walter Isard“Methods of Regional Analysis”。

1969年J.W. Forrester“Urban Dynamics”。

1971年Gerge Chadwick“A System View of Planning”。

1972年Anthony J Catanese“Scientific Methods of Urban Analysis”。

規劃程序理論方面：

1960年代英美強調理性綜合規劃過程。理性綜合規劃程序後受到美國政治學者Lindblom等人的質疑。

# 壹、城市規劃思潮

## 二、1960年代以來之計劃思潮

1970年代環境意識法制化，維護史蹟運動及舊建物再利用之呼籲欲來愈強，經濟上開始後福特主義，興起供給面計劃、環境計劃思想。

1970年代元月1日美國開始實施「國家環境政策法（National Environmental Policy Act-NEPA）」規定：所有聯邦機構任何對於人類環境品質有影響之法案，及其他措施均需提出「環境衝擊聲明書（EIS）」。

英國1970年依據白皮書（White Paper）成立環境部（超部），統轄原有「住宅及營建部」、「運輸部」、「地方政府及發展部」。

# 壹、城市規劃思潮

## 二、1960年代以來之計劃思潮

1980年代全球化時代，全球化都市興起，新興高科技都會區。歐洲實施地方分權，全球推動區域統合。倡導永續發展、展望式計劃、特別是文化引導空間計畫。

1990年代社區主義興起，社區賦權、社區居民自主之社區總體營造、新都市主義（New Urbanism或譯為新都市狀況），新區域主義之新空間計畫運動。也是資訊科技城市時代。

2000年以來，氣候變遷、地球暖化愈趨嚴重，節能減碳已成為新的世界性議題，保護山水、綠覆率、植栽美化、綠建築已成為都市規劃設計之急迫的課題。

「生態、文化、科技」已成為普世城市之主流價值。

民國77年11月11日（1988），辛晚教教授（左）至東京參加第三屆都市計畫史國際會議與大陸學者吳良鏞教授（右）合影。



民國77年11月11日，辛晚教先生(左)至東京參加第三屆都市計畫史國際會議

## 六版序

人類社會須賴土地始能生存發展。人類為求生存發展須從事各種土地使用活動，而土地屬經濟財、稀有珍貴的資源，須善加保護及利用。

都市及區域計畫之意義消極方面即在調和土地使用發展之彼此競爭衝突，避免濫用誤用而降低環境之品質效能；積極之意義在因應需要，適當引導管理都市及區域之成長，提升土地資源使用效能保護永續環境。

計畫是有意識的行為，依據現況及可預見未來之技術發展情況，人口及社會發展，國民生活結構、文化美學價值之認知，經濟產業發展及政策，環境之條件及政策。適時適量適地分配土地資源供各種使用發展，並為有效成長管理，提升三生環境之品質。

1960年代以前所謂之計畫偏重在設計 (design)，藝術甚於科學或民主過程，屬指令、藍圖式之計畫。

1909年英國利物浦大學首先成立都市設計學系 (Department of Civic Design)。1929年美國哈佛大學亦在景觀建築系開設都市計畫原理訓練課程，都市計畫成爲一獨立學科。

自1910年代至1960年代，世界經歷二次世界大戰及經濟大恐慌，爲救濟社會、經濟，政府積極介入都市及住宅規劃建設。原來僅以實質設計爲主之都市計畫專業人員，早已難符時代都市發展規劃管理之需要。

1956年美國Harvey Perloff首提都市計畫教育論述，提出核心課程，倡導綜合理性 (comprehensive rationality) 計畫程序。除實質計畫外，主張擴展社經計畫基本知識。爲增進綜合理性計畫並加強研究分析方法及工具。主張計畫專業人才應是有所專長之通才 (generalist with specialty)。Perloff 計畫教育之倡議影響深遠。

1960年代是現代主義，理性計畫程序社會科學分析當道之年代，推展「發展計畫」。

1970年代全盤理性程序思想因受嚴厲批判而開始消退，計畫程序理論進入百家爭鳴時期，但計畫思想及教育內涵已擴及公共政策，重視民主程序，並開始強化環境意識；美國實施環境評估，英國成立環境超部以規範空間計畫發展。爲認識影響環境變遷，更須了解社經、政治、自然科技之因素，故環境計畫知識基礎更加擴大，包括社會科學、生態學、地質學、建築土木、不動產開發。

1970年代也是開始推動文化史蹟保護之年代。

1980年代進入後福特主義時代，新興高科技都會區、全球都市。開始推展所謂

## 2 都市及區域計畫

「展望式計畫」。也是世界進入地方分權時代。此時英國新左派提出新文化之論述，倡議多元文化；打破精緻及大眾文化間之界線，認為生活品質、生活風格是都市競爭力之要素。歐美應用文化作為都市復興之策略手段。由於全球化及製造業衰退，許多城市藉文化形塑地方魅力，行銷地方，吸引投資及觀光消費。大陸亦有所謂「文化搭台，經濟唱戲」，以文化創造城市品牌之口號。

1980年代末聯合國布侖特委員會提出「永續發展」重要觀念。

1990年代興起社區主義，推動社區賦權（empowerment），也是倡議新都市主義（New Urbanism）新區域主義（New Regionalism），追求都市適居環境，配合交通設施，集中發展，保留更多綠地，追求永續發展之年代。英國並倡導發展文化創意產業。

1996年美國學者Friedmann為因應時代之需要，倡導計畫人員教育應改以通才中之專才，主張規劃人員應具備應用計量、電腦之能力，具有法律經濟之智識，理論與實務兼修，並應具有政策分析能力。

幾十年來美國各校計畫教育課程發展雖呈多元化，但仍不外三系列重點課程：

(一)都市設計（Civic design），(二)公共服務（Public services），(三)應用研究（applied research）。

在英國都市計畫專業教育課程及專業資格之認定原亦深受Perloff思想之影響，積極擴大計畫人員之智識領域。雖然各校對於發展多元化自主性高，但專業或研究人員之培養大致不外是由原工程、建築、設計專業背景，再充實相關社會科學知識。(二)就是獨立設立相關研究所層次之計畫研究programs。後者以倫敦研究院之計畫研究課程為例，除基本計量分析方法及計劃設計理論等課程外，偏重三種系列課程之組合綜合教育：

(一)計畫應用地理學：如區位理論、社會物理學、人文地理…

(二)計畫應用經濟學：如都市、區域經濟學，本益分析…

(三)計畫之公共行政：如決策理論、大眾參與、計畫相關組織 法令等等。早期有所謂計畫應用社會學，嗣多改以公共行政系列課程。

民主、文化、科技、生態已成為新世紀世界空間計畫共同基本價值，創意城市（Creative City）及節能減碳並已成為空間規劃文化及生態新的議題。

我國雖然自1939年即已公佈「都市計畫法」，惟早期計畫教學及行政均附屬於建築、土木、地政科系或部門。1960年以後，一是因台灣實際都市計畫建設之需要，二是受1966年聯合國派駐我國經合會都市及住宅計畫小組（UHDC / CIECD）顧問團觀念之啓迪，台灣對都市計畫之綜合性開始有新的認識，也開始有區域計畫初步概念。

地理學 → 都市

1968年周夔教授參酌美國教育計畫精神，在中興大學法商學院首先創辦以培養中高級都市規劃師為宗旨之獨立都市計畫研究所。自茲成大、逢甲、台大、文化等校相繼成立都市計畫系所，有些科系也先後增列都市計畫課程。台灣計畫教育發展相當迅速，課程編排多元且相當綜合性。

興大（台北大學）都研所設立四十年來課程組織雖多次調整，但自始除核心共同科目外列有分組選課，目的在培養有所專長之通才，兼具理論與實務能力之計畫師或政策分析或獨立計畫研究人員。

本書於1982年初版，主要係依據筆者早期參與經合會UHDC規劃研究工作，赴英國倫敦大學修習計畫研究，及在國內從事教學、參與各級政府審議計畫心得撰寫成書。

1991年五版修訂後因忙於行政工作及從事文化環境領域等研究論述，致二十年來原書未再修訂出版。這期間不僅國際計畫學術思想有很多新的發展，台灣計畫環境亦有很多改變：科技方面之發展如手機普遍使用、網路建構，捷運、高鐵之興建啓用等影響國民通訊交通之連繫行爲，復因週休二日休閒時間增加及兩岸和平互通，國民生活圈擴大，促使台灣之空間產生解構再結構；法令行政體系方面如新市鎮開發條例（1997.5）都市更新條例（1998.11）之頒行，台灣省級政府之精簡（廢省）、新五都之建構（高雄市縣合併升格、台南市縣合併升格、台中市縣升格、台北縣升格），對空間規劃及審議均有結構性之變動。近年來欣見計畫學者輩出，不乏論著，惟大多或屬專門領域或偏重行政實務著作，較綜合性（包含社經）計畫參考著述仍少，乃不揣簡陋，謹依據近年國內外計畫學術及政策體制之發展，略事補充修訂出書。冀望本書對於關心台灣計畫發展歷程及計畫社經應用研究者有所助益。計畫係綜合應用學術，受限於個人能力、時間，難期理事圓融，疏漏難免。尚祈方家博雅不吝指正。

辛晚教

民國100年（西元2011）3月

儒曆2562（辛卯年）

## 貳、台灣都市規劃發展

### 一、台北城是清朝最後依風水觀念所規劃的中國山水城市

光緒四年（1878）台北設府，首任知府林達泉。光緒五年繼任知府陳星聚開始經營規劃築城事宜。選今中正區地區規劃築城，與艋舺、大稻埕鼎足而三，形成所謂三桓城。

廖道南〈瑞應河清賦〉有「五星聚而三桓輝，七緯順而九道平」之句。

按三桓乃星座名。

## 貳、台灣都市規劃發展

### 一、台北城是清朝最後依風水觀念所規劃的中國山水城市

光緒七年（1881）福建巡撫岑毓英巡視台灣，「督修城池」。光緒八年正月〈陽曆三月〉開工。北門外郭門額書「巖疆鎖鑰」。五月岑氏離北，劉焘接任築城事物，修訂岑毓英原規劃。劉焘為屬巒頭派之風水觀，改以七星山為主山〈祖山〉。

西臨淡水河，東方以群山為屏，北門和西門城牆線，與東面城牆線延長交會於七星山。台北市三面環山、三面河、是聚財之寶地。城內的公共建築，除行政衙門，另有文武廟，城隍廟，天后宮等文教設施，以及有助於社會治理之民俗信仰設施。

文廟位於台北城主要軸線中心地點，全市大致按五行金木水火土分配使用功能。

## 二、日據時期，台灣都市發展均依計畫，相當井然有序。

1895年日本佔據治理台灣，強調計畫引導發展，應用西方城市規劃理論，力求城市建設之現代化。新訂都市計畫，因應交通需要，拆台北城牆闢建三線道路，除選於中心地區建總督府、賓館外，並闢建公園，博物館，植物園，拆除清朝行政衙門，改建布政史司為公會堂，拆文武廟，廣建國小，帝國大學，建醫院，盲啞學校，郵局，市場等等。以巴洛克都市計畫手法規劃道路，以棋盤市道路格局輔以放射性道路，主要交叉路設圓環。

### 三、光復[戰]後之都市規劃

1945年台灣光復，台灣重歸中華民國領土，由國民黨政府治理。

雖然國民政府於1939年即曾訂頒「都市計畫法」，惜因條文簡略，未能因應台灣光復都市規劃管理之需要，因此光復後有一段時期，仍沿用日據時期1936年「台灣計畫法」規範台灣都市規劃發展。

# 三、光復[戰]後之都市規劃

## 1 計畫階層體系的发展

台灣自實施農地改革及經建計畫後，工業及都市發展至為迅速。為配合台灣都市發展之實際需要，1964年9月修正公佈（1939年之）都市計畫法。明訂都市計畫包括：市鎮計畫，鄉街計畫，特定區計畫與區域計畫。此時所謂之區域計畫，是都市計畫概念之延伸，是都會區之實質建設計畫。

都市計畫分〈一〉主要計畫，及〈二〉細部計畫兩層次。

1973年都市計畫法第二次修法，1974年區域計畫另外獨立立法。區域計畫成為都市計畫之上位指導計畫〈不再是都市計畫之一種〉。

1979年「台灣地區綜合發展計畫」經行政院核定實施。自此，台灣地域性計畫指導體系為「台灣地區綜合發展計畫」→「區域計畫」→「都市計畫」。

「台灣地區區域綜合發展計畫」之功能，在協調區域之均衡發展，調和經濟發展與社會福利及環境保護政策，並適當保育及利用自然資源。綜合計畫概念及方法主要引用日韓兩國經驗。

1978年台北市首先嚐試市級綜合發展計畫，1987年10月，內政部正式發布「縣市綜合發展計畫實施要點」。積極補助推動「縣市綜合發展計畫」。自此「縣市綜合發展計畫」成為「都市計畫」之上位指導計畫。自此台灣建構了它獨特地域性計畫指導階層體系。「台灣地區綜合發展計畫」→「區域計畫」→「縣市綜合發展計畫」→「都市計畫」。

90年代「台灣地區綜合發展計畫」空間範圍擴大及金門、馬祖地區。而改稱

「國土綜合開發計畫」

### 三、光復[戰]後之都市規劃

## 2 聯合國顧問團之協助及台灣城市規劃之轉型

1960年代是台灣都市化開始轉型之重要年代。

1964年聯合國派都市計畫專家孟森（Monson）來台訪問，1966年8月台灣於經合

會（CIECD）成立「都市建設及住宅計畫」小組（UHDC），聯合國派遣各相關領域的都市計畫

專家顧問團，由孟森團長領導，協助台灣從事都市及區域規劃研究，政策方案之擬定，人員之培

訓。雖然聯合國專家團派駐台灣時間僅4年10個月，惟對台灣都市規劃影響至為深遠。

- 1 開始重視都市問題之研究，重視規劃科學分析。都市規劃不再是規劃者主觀認定設計問題。
  - 2 開始重視現代之土地使用分區管制方法藉以彌補建築法規之不足。
  - 3 開始重視科際整合，亦即都市規劃已不僅是建築師，土木工程師的權責。
  - 4 認識到土地問題是經濟問題的重心，也是社會問題之焦點，土地是都市規劃建設之重要課題。
  - 5 住宅建設已不是單純的社會福利事項，也是生產重要部門。它具有帶動經濟發展作用，同時固定資本形成比率常是經濟成長中重要檢視指標。
- 受到聯合國顧問團之影響，1968年台灣中興大學成立第一所都市計畫研究所，而後成功大學，台灣大學，逢甲大學等相繼成立都市計畫研究所，培養規劃研究專業人才。在都市及區域規劃研究方面發表相當多的學術論文，也建構很多計畫模型。

## 三、光復[戰]後之都市規劃

### 3 文化資產保存及環境保護

1980年代初，台灣公佈實施文化資產保存法及環境法，台灣開始步入古蹟文化，環境生態之保護的年代。2000年以後積極規劃「孔廟文化園區」、「文化創意園區」。

# 三、光復[戰]後之都市規劃4 都市設計審議

1980年代以後台灣又再開始重視都市之美學，品質。

1982年，台北市為實施信義計畫區之建築規劃，景觀之設計，公共空間品質。

首先成立信義計畫區都市設計委員會。

1988年11月成立全市性之都市設計審議委員會，後各市亦紛紛成立都市設計審議委員會。

審議六大價值觀

人性化（Humanity），公共可及性（Public Accessibility），健康安全（Health

and Safety），生態資源保育（Conservation of Nature），歷史及共同記憶之保存

（Preservation of History and Collective Memory），都市集體形貌（Collective UrbanForm）：

### 三、光復[戰]後之都市規劃

## 5 台北市二十一世紀發展規劃之理念 在強調四生四化：

生產環境國際化——活力台北。

生活環境人性化——魅力台北。

生態環境永續化——永續台北。

生命環境價值化——尊嚴台北。

而發展目標：

塑造成「山水都市」，「活力都市」，

「合作都市」，「健康都市」，「有情

都市」（具有真善美的自然、人文、實質  
環境的有情都市）。

## 參、大陸城市規劃

一、1949年中國大陸建立“中華人民共和國”而國民黨敗退台灣從此兩岸分治。

1978年（文革後）舉行「第三次城市工作會議」，城市規劃重新受到重視。

或由於缺乏健全法律規範及缺乏專業人才知識，此時期之城市規畫，領導者之意見指示主導一切，超越專業智識；以致有「計劃、計劃，紙上畫畫，牆上掛掛，不如領導一句話」之說法。

遲至1984年始公布「城市規劃條例」行政命令。1989年公布城市規畫法，大陸始正式步入規劃法制常軌。

## 二、中共政治環境

1949-1957年「解放期」

「由新民主主義邁向社會主義的過渡時期」，致力於經濟整建工作進行土地改革。

1958-1976年為「失序混亂期」

「大躍進」、「人民公社」運動（1958---）。「文化大革命」。城市規畫建設幾乎停滯。

1977-1989年為「改革修正重建期」

1978年改革開放，經濟重建，社會主義現代化建設新局面。經濟體制改革。

1990年代穩定開放「深化改革和擴大開放」市場經濟城市規畫建設步入法制時代。城市建設快速進步。

2000年後快速成長城市以驚人的速度建設發展，改變城市風貌。形象工程標新立異。高速公路、高速鐵路（動車）建設成就驚人。

### 三、城科會之創立

1984年中國城科會及地方各級城科會成立，象徵大陸城市步入重視科學研究規劃時代。

## 四、中國文物及歷史名城保護

中國歷史文化悠久，擁有很多歷史文化古蹟、名城。

1950年5月中央人民政府即曾發布保護文物古蹟的政令。

1961年公布首批全國重點文物保護單位，惟文革期間許多文物遭到破壞。

1982年公布《文物保護法》，文物保護開始立法制1982、86……並連續公布國家文物及歷史文化名城加以保護。

## 四、中國文物及歷史名城保護

中國大陸對於歷史文化遺產保護政策：

### 1 古蹟文物之保護

對文物保護單位的方針是“保護為主、搶救第一、合理利用加強管理”。為保護“文物保護單位”的歷史環境可以依據需要在文物週邊劃設控制地帶。在此地帶之建設不得危及文物安全，不得破壞歷史風貌。

2 是保護歷史地段及歷史文化街區。

3 歷史文化保護區。

4 全城風貌之保護。

1985年12月大陸批准加入“保護世界文化和自然遺產公約”  
詹

# 肆、兩岸城市規劃比較

1949年後大陸、台灣兩岸分治，由於政經體制、環境等不同，因此城市規畫、思想體制發展有異。茲舉要比較說明如下。

## 一、「都市」與「城市」

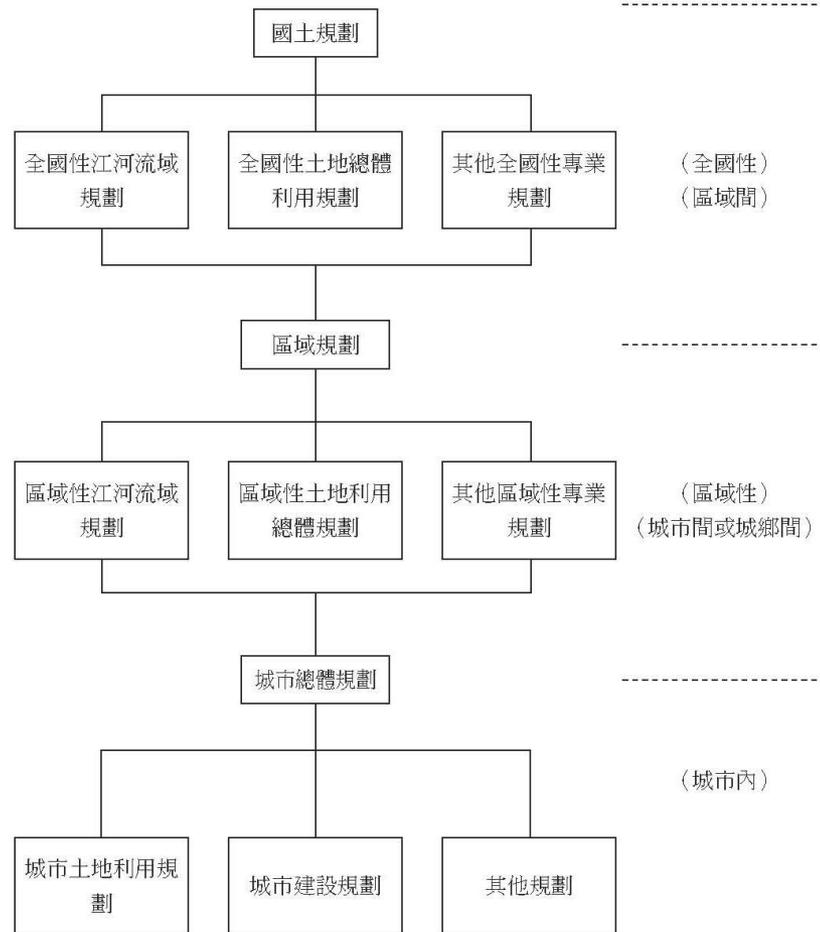
台灣稱「都市」主要稱有都市計劃之地區。大陸稱城市著重行政建制市鎮轄區，「城市」空間範圍較「都市」大，前接近內都會區域；理論上較符合現代整體規劃之需要。

## 二、大陸反都市尤其反大都市意識政策

大陸因受馬克斯思想之影響，先天較反都市；尤其反大都市之意識。大陸城市規畫法規定：「配合國家實行嚴格控制大都市規模、合理發展中等城市與小城市的方針，促進生產力和人口的合理佈局」。台灣雖有平衡區域與城鄉發展之構想，但無積極限制大都市之等策略措施。

# 三、規劃階層體系

大陸地區之地域性空間計劃體系圖





## 四、大陸城市規劃分「總體規劃」及「詳細規劃」。

台灣都市計劃則分「主要計畫」及「細部計畫」。  
大陸之「總體規劃」內容較為綜合性。

因「城市」範圍較大，故規劃內容並包括市縣城鎮體系、交通系統、基礎建設、生態系統、風景旅遊資源事項，包括各級歷史文化名城保護規劃、農村居民點、農產業、綠化地帶和隔離地帶。

故大陸之城市總體規劃內容相當英國之城鄉計畫。  
台灣都市主要計畫內容項目較受限。

五、大陸城市規劃之研擬特別強調科學研究技術，規定「國家應鼓勵城市規劃科技術研究，推廣先進技術，提高規劃科學技術水平。」

台灣都市計畫研擬過程則特別強調民主民眾參與。台灣因民主體制，規劃決策前重視調查研究；計畫未定案須先公開展覽，徵求民眾意見。計畫會議過程中並許社會之參與討論，亦即台灣城市規畫過程，其特點是較尊重社會大眾之意見，但相對的常曠時費日，延長規劃作業時間，增加時間經費成本，亦即雖滿足選民，但較無效率。但其效果。

## 六、城市規畫之審批

大陸規定：城市規畫須經城市人民政府審核同意。亦即大陸規畫審批較屬，行政上的審核。

台灣之計劃審議較屬專業性之審議，各縣市主要計畫最後須經內政部都市計畫員會審議；而委員會之組織，社會專家學者委員人數不能少於二分之一，其他委員多屬相關業務行政單位之代表；故實際審議意見主要決定於專家學者，屬專業性之審議。

大陸規定單獨編制國家及歷史文化名城的保護規畫由國務院審批，總體規畫之城市報建設部，國家文物局審批。

## 七、規劃許可及開發許可

大陸實施「規劃許可」制，行一書兩證，一書選比意見書，兩證包括1建築用地規劃許可證及2建設工程規劃許可證。城市規劃區內進行開發建設需要申請用地，須持有國家批准建設項目的有關文件，向都市規劃行政管理部門申請定點，行政主管部經核定其「用地規劃許可證」；其次再向縣級以上地方人民政府土地管部門申請用地，經審查批准後劃撥土地。

## 七、規劃許可及開發許可

台灣私人得向縣市政府申請開發許可，包括擬訂細部計畫或變更細部計畫，這是「計劃許可」申請，經都市計畫委員會審議通過後，再向縣市政府（都市發展局）申請都市設計「開發許可」（包括建築，基地規劃，都市設計……），經都市設計審議委員會審議通過後，再向縣市政府建築管理單位申請「建築許可」執照。

## 八、土地權屬制度不同

台灣是土地允許私有的地區，都市規劃建設、公共建設用地常取得不易，造成公共設施保留地的問題，以及都市發展權益無法合理公平分配的問題。土地問題已成為社會問題的核心及經濟問題的焦點。大陸近年都市建設突飛猛進，土地國有減少阻力是重要原因。

## 伍、錢學森思想討論

錢學森是位偉大愛國科學家，他是世界知名物理力學專家，他同時關懷能源、環境問題，與建築城市科學研究，他充滿對中華文化之熱情，他的建築、園林、城市思想主張有些是哲學文化層次，有些是屬實質及科學的層次。他的階層系統思想似可類比1963年希臘Doxiadis的EKistics（定居學）階層思想，定居學15個階層，每階層空間再配上第四次元時間成「動態發展」系統。

# 伍、錢學森思想討論

錢學森的開放複雜巨系統之系統思想來自科學素養，而開放（open）系統觀念應是中國易經“未濟”之哲思；再者開放巨系統似亦可類比系統動態學。系統動態學係美國麻省理工學院（MIT）法里斯特（JayW.Forrester）於1956年開始探討發展之一種分析複雜系統動態行為的方法。1969年正式發表稱「都市動態學（UrbanDynamics）」，藉電算機模擬，顯示組織系統的結構及政策時間延遲（timedelay）如何相互影響。都市動態學模型方法傳入亞洲理工學院（AIT），嗣又傳入台灣，曾被應用於台灣地區綜合開發計畫中，人口部門之模擬研究，台北地區大眾運輸系統規劃及新竹縣整體發展策略研究。

# 伍、錢學森思想討論 系統動態學方法步驟

- 1 事象系統之描述及因果關係環（causal loop）建構。
- 2 以系統動態流程圖（flow diagram）表示之。
- 3 流程圖改以聯立方程式表示之。
- 4 藉計算機計算聯立方程式。

# 伍、錢學森思想討論

## 錢學森之園林思想

錢學森非常稱許中國園林，中國有名的園林規劃設計不是單純的實質建築設計，而是綜合了建築、文學、戲劇、繪畫、書法、音樂、雕刻甚至哲學思想於一體。欣賞中國園林，就像欣賞一本文學、一卷橫幅、一齣戲曲、一首有韻律的音樂

西方花園規劃較着重視視覺景觀、美學之層次。

## 陸、結語及建議

一、歐美城市規畫思潮近百餘年來的發展，從偏重建築都市設計藝術美學，而重視科學研究規劃過程，而重視社會參與公共事務，再發展重視人與自然環境之和諧永續發展，再發展重視文化遺產保存到創造魅力，行銷城市，進而創造文化產業。

當前又是資訊科技昌明全球化的時代，任何城市均在追求永續健康可居性、有魅力、競爭力，亦即生態、文化與科技已成為二十一世紀普世城市規劃主流價值。

## 陸、結語及建議

二、台灣近百餘年來經歷幾個不同治理政府，及發展階段，台北是較早經歷國際化現代化的城市。日本自明治維新接受西化。德國影響日本城市規畫，日據時期也間接影響到台灣，尤其是台北市。

## 陸、結語及建議

台灣光復農地改革成功，奠定社會安定及經濟發展之基礎。1950年代末開始工業化都市化。60年代發展快速，影響台灣的經濟社會及空間之結構；因應需要在經建計劃之同時開始注意都市建設規劃，發展都市。1960年代由於聯合國專家顧問團之協助及智識之引進，台灣都市及區域規劃之觀念及技術，開始接軌當時歐美日思潮。

## 陸、結語及建議

1970-1980年代蔣經國先生主政，十大建設、科學園區規劃促使台灣經濟升級，嗣積極文化建設，文化資產保存，環境保護意識，政治解嚴民主化，使台灣空間計畫層次提升。計畫事項加強古蹟、歷建保存，及環境評估保護及規劃過程之民主參與。

## 陸、結語及建議

1990年代社區意識強化，也引發民粹問題。二十一世紀都市規劃重視親山親水、綠美化、綠建築事項，並推行孔廟文化園區計畫。

## 陸、結語及建議

三、大陸1949年建立中華人民共和國，1978年改革開放前受馬克斯思想意識形態之影響，較反對都市化、大都市。實際上馬克斯主義地理學（Marxist Geography）相當反對歐美資本主義之空間區域理論，城市鄉村兩元。

1978年後開始經濟重建步入社會主義現代化建設。

1984年「城市規畫條例」公布實施，同年城科會成立。

1989年公布城市規畫法，大陸城市規劃從此步入法制化及科學法。

近十餘年來大陸城市規劃建設突飛猛進。

## 陸、結語及建議

四、兩岸城市規劃基本之差異在政治經濟體制。

台灣因民主且土地私有制，重視民意調查、民眾參與；民眾較有機會表達多元意見，但規劃建設付出之時間及用地等成本較高、而效率較低。

大陸因土地國有或集體所有，民眾利害分歧衝突較單純，城市規畫建設較能發揮科學或藝術專業才能，因此效率亦較高。

## 陸、結語及建議

五、錢學森是位令人尊敬的愛國科學家，他對中國文化熱愛及人文居住環境的關懷熱情尤令人感動。唯他所提出思想看法尚只是理念價值。建議兩岸學術專業界合作，發展更深入完整有系統之學術理論，**模擬區域部分系統及整合系統之系統動態分析模型**，如此應有助於了解**大陸區域發展問題**，並有助於**解決區域不均衡發展問題**。

## 陸、結語及建議

六、大陸歷史文化名城很多，見證中華文化歷史悠久，這是華人共同的榮耀；

也維繫兩岸共同的歷史感情。珍惜保存歷史文化名城，應是華人共同的責任。建議大陸山東曲阜在規劃聖城時能邀台灣學者專家參與。大陸福建省泉州研擬閩南文化生態保護區，能積極邀請台灣學者參與研究規劃。

(辛老師觀點)

鄉愁出來了，根就出來了

THE END

---

BEGINNING....

# 當今區域與都市發展取向

(新思維的一講 待續)

迎向全球在地化的區域與都市發展—

全球化與在地化意識合統的場域書  
寫

---

鄉愁出來了，根就出來了

以上所言  
提供同學 選題參考

# 學期習作

愛鄉。書寫鄉。創造鄉

# 0329青年節上課交