

本班號：

系別：

姓名：

學號：

試題說明：

本考試為開書測驗，但不可運用手機或任何方式抄襲別人答案，或提供別人答案。希望乃以「我」在回答方式進行兩個小時的測驗。為免影響考試，原則上至少需在場 50 分鐘，亦即早上 11 時後才可離場。

1. 期中考之前學習前半階段，我們的教學內容包括：

◎台灣當今重要使命、傳統精神、課程概述

(1) 文化資產保存法概述—文化資產的類別與法規

(2) 土木文化資產概論

(3) 石門水庫—傳承、拯救與再生當代水庫

(石門水庫十一份總辦公區的故事與圖像——當代台灣水庫工程技術生根文化場域)

(4) 台灣建築的式樣脈絡—序、(1)閩南傳統式樣與其文化資產

(5) 台灣建築的式樣脈絡—(2)西洋歷史式樣與其文化資產

(6) 台灣建築的式樣脈絡—(3)東洋歷史式樣與其文化資產

2. 學期前後半段預告，我們尚要講授的內容，包括如下：

(1) 文化建物場域歷史書寫法則—永續發展觀點與視域

(2) 台灣建築的式樣脈絡—(4)~(10)

(3) 台灣建築脈絡及其文化資產

(4) 世界級運輸文化資產

(5) 台灣軌道文化資產的歷史與潛力點

(6) 台灣產業文化性資產八景巡禮

(7) 舊空間再利用的調查與評鑑

(8) 文化資產保存、活化再利用、社區再生的辯證反思—溪湖糖廠的文化場域發展

基於時間之囿限，將配合課程目標學習成效，擇重點講授之。

另，將同步請學員上台分享其作業、作品片羽構想。

3. 考題包括課程內容學習成效的題目，以及課程整備部分的題目、加分的題目。前者指課堂內容，並針對理解與內化、社會實踐行動化可能，作一檢核，並找出表現優異同學。中者乃希望問一些必要的內容，以便學期後半段的學習成效能再提升，全班的共同成長可以更有進展。至於後者乃希望針對學生學習報告的展現，加以了解，

本班號： 系別： 姓名： 學號：
並做為加分的依據，以鼓勵同學自主主動學習，發揮創意，有所收穫與成長。

4. 考試題可以帶走。

試題：

壹、課程內容學習成效的題目(80%)

貳、課程整備部分的題目(20%)

參、學習報告的展現書寫(加分題) (30%)

壹、課程內容與學習成效的題目(80%)

貳、課程整備部分的題目(20%)(已於第八週上課公布題目，並存於黃荻昌雲端媒體) (20%)

一、 學習報告，可以是微電影、照片故事、專題報告或其他，亦可 1 人或小組製作，你的作業是個人或小組製作，若小組製作請列出所有組員，你或你們該組的作品類型為何？題目主題為何？(10%)

二、 你在「文化資產導論 1041」Line 登入沒？若有，請寫上所用名稱。若沒有，請利用考試前或考試後一週內申請 (irischen1995)，並在答案紙上寫出你的申請名字。將請版主班代查對，以利全班每一位都在 LINE 上，只要在上面即得 5 分。(5%)
[另為讓 LINE 版主本班班代應英系一年級陳孝茹同學(0979081872)核對，請大家另在一張紙上再寫一遍你的申請名字]

三、 黃荻昌雲端媒體區¹文化資產導論有一「日本時代台灣糖廠分布直立圖」PDF 檔案，請務必上網去瀏覽，並回答「1937 年台灣有幾個製糖所的問題」？。(5%)

參、書寫學習報告的展現狀況(加分題)(已於第八週上課公布題目，並存於黃荻昌雲端媒體) (20%)

為鼓勵同學自主主動學習，發揮創意，有所收穫與成長。本題乃針對學習報告的進展，加以了解。

一、 就你或你們組選擇的作業作品類型與題目主題，是否書寫一些關於作品作業構想與初步成果之論述。(30%)

¹ Google 黃荻昌雲端媒體 即可找到。