

「台灣永續演化計畫」通識教育新嘗試 —展現「傳承、拯救、永續」安居之歌的三門課

黃荻昌¹

摘要

本文旨在說明透過通識教育，落實「臺灣永續演化計畫」的新嘗試，提出回應台灣永續演化的三要素(傳承、拯救與永續)的「論語與現代人生」、「文化資產導論」、「產業與經濟發展」三門課。本文主要內容依序為第一部分:台灣永續演化計畫的組織學習立論，以及據以推動的研修圖與精進。第二部分則為在台灣永續演化計畫研修圖根基下，為做好台灣演化三要素傳承、拯救與永續的三門課成果分享，依序為傳承-「論語與現代人生」、拯救-「文化資產導論」、永續-「產業與經濟發展」。

關鍵詞：「臺灣永續演化計畫」研修圖、傳承、「論語與現代人生」、拯救、「文化資產導論」、永續、「產業與經濟發展」

¹開南大學觀光運輸學院運輸科技與管理系副教授、軌道與永續研究中心。土木水利工程學會土木歷史與文化委員會副主任委員、生命領航員聯誼會副會長，前臺北市政府捷運工程局總工程司室簡派正工程司、前組織學習協會秘書長。(聯絡電話：0933-711-278，E-mail:eleonor@ms25.hinet.net;eleonor@mail.knu.edu.tw； eleonor1957@gmail.com)

壹、前言

2015 年 11 月 14 日台灣大學舉辦「21 世紀大學之理念與臺灣高等教育的展望」研討會，最後由台大校長楊泮池先生主持綜合座談時，筆者提出「建構具台灣特色的品牌學程」，以孕育自信的台灣學子，以及吸引國外學子來台學習。此一論點，台大校長楊泮池先生當場微笑地贊成此一觀點，並當場點名台灣大學人文社會高等研究院院長、教育部國家講座黃俊傑教授，業已創作與開課。因我也為培育台灣學子人才化課程努力，看到台灣各方不約而同地走在研發自強路上，欣喜之至並與黃院長一起自拍(圖 1-1)。

回想今年五月筆者於開南大學主辦之 2015 年第十屆全球化與行政治理國際學術研討會中，發表一篇「學習型組織信任場域生成法典的回觀反映故事—「臺灣永續演化計畫」研修圖與彼德·聖吉組織學習的新五項修練。正式宣示了「台灣永續演化計畫」及其研修圖(圖 1-2)。而緊接著筆者沿著這一脈絡繼續前行，配合開南大學通識教育的平台，依照「台灣永續演化計畫」研修圖，籌劃了三門課，包括「論語與現代人生」(華語學門)、「文化資產導論」(人文藝術學門)、「產業與經濟發展」(社會科學學門)。這三門課回應我對身為台灣人目前最最重要的三個使命任務與成長，分別對應「傳承」、「拯救」、「永續」三項核心價值。回想半年來，我已開了強化「拯救」、「永續」的兩門課，而且也已上了十週了，也算是具有奠基與開創的意義，而尚待開課者，乃屬首項「傳承」任務的「論語與現代人生」。

本文旨在說明這三門課籌劃的活水源頭，亦即「台灣永續演化計畫」「精進研修圖」的故事，繼之對所籌劃三門課加以分享，希獲對「建構具台灣特色的品牌學程」有興趣師生能相互交流。

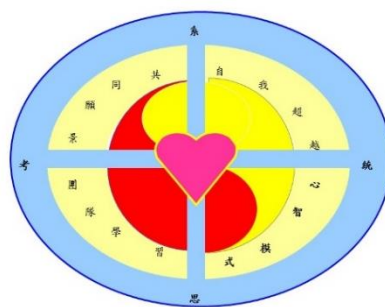


圖 1-1 黃俊傑教授(左)與筆者碰面

圖 1-2 臺灣永續演化計畫研修圖

貳、「台灣永續演化計畫」研修圖故事一生成與精進

一、美國彼得·聖吉組織學習的騷動與續進

(一) 組織學習西方概念的起源

組織學習這個名詞，一九五三年由Simon發表在「公共行政評論」一篇

文章首次使用，之後逐步發展成為組織理論的一個部分。一九七八年Argyris和Schön以行動理論觀點談組織學習，提出單迴圈學習與雙迴圈學習，或適應性學習與開創性學習的概念，並成為組織學習的一個主流。（摘錄自郭進隆文章）

到了一九九〇年，麻省理工學院彼得·聖吉（Peter Senge）教授的大作《第五項修練：學習型組織的藝術與實務》發表，結合系統動態學、行動科學、創造的流程、科學整體觀等方面的發展，提出以系統思考、自我超越、改善心智模式、共同願景、團隊學習五項修練來發展組織學習的能力，而其終極目的，是要創造一種組織，能夠以更加符合人性的方式，幫助個人與組織達成目標與目的。他的主張因為能夠以系統結構的方式來解釋個人與組織追求目標達成過程顯現的諸般現象，不但在學術界得到重視，在企業界與行政機關也得到很大的迴響。

（二）《組織學習》成功關鍵

人類發展的過程當中，所面對的重大威脅大都是明顯易見或突然發生的，這也造成人類對於緩慢而漸進的改變習而不察，非得等到危機出現才做出反應，但是到了那個時候往往已經成了被煮熟的青蛙。

學習型組織嘗試改變我們切割、競爭、反應的思考與生活方式，透過五項修練的原理、方法、工具來提升整體觀照的能力，了解自我的涵義與實現與社群的繫屬，讓我們的生活從競爭與反應，轉變為相互扶持與創造。在這樣的過程當中透過建立理論、演練與實作、修正理論的循環，不斷強化三種組織學習核心能力：(1)滋育良善的熱望，(2)行動與交談中的反思與創新思考，(3)看清複雜。

學習型組織所尋求的人類習性的改變，必須透過學習社群的擴展，不斷及於更大的人群，因為唯有當組織、社會和世界上多數的人願意和產生這樣的改變，才能產生我們想要的改變，而這有賴一群有行願的個人形成的社群來擔任推動的角色，因此，追求成為學習型組織的過程，就是一個發展領導社群的過程。學習型組織的領導者，是在建造新的組織與新的能力，他們「帶頭走在前面」，跟他們的管理職位或權力結構的位階無關。

此外，這樣的改變，唯有在一個能夠帶給安全感、相互信任的學習社群才能發生，而每個單位都有機會是一個能夠提供這樣的學習環境的地方。

（三）《組織學習》在台灣的實驗與書面成果

台灣在一九九七年六月三日起，由行政院人事行政局公務人力發展中心規劃執行一系列組織學習課程，產生很大的迴響，並激發許多學員的熱望，主動發起籌設中華民國組織學習協會，從發起經歷兩年歷程成立中華民國組織學習協會。

二〇〇〇年一月十五日中華民國組織學習協會的成立，後在該協會秘書長（筆者）團隊協助下，二〇〇四年二月二日行政院院頒人事行政局推行「型塑學習型政府行動方案」，而除完成型塑學習型政府方案手冊外，後續又繼續完成共創願景手冊(2004.10)(圖2-1)、案例手冊，足供各單位參考。



圖2-1 共創願景手冊(2004.10)

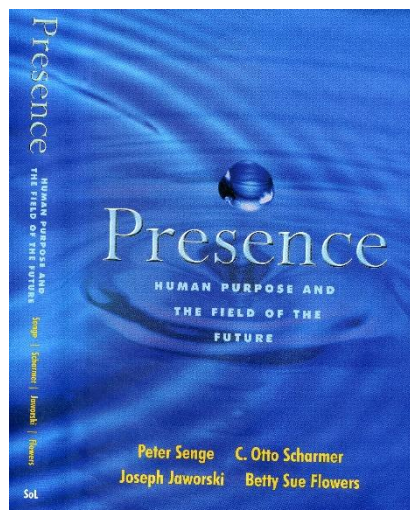


圖2-2修練的軌跡—人類關懷與未來場域』一書

(四)《組織學習》的新實驗與反思—全球再生新架構的提出

而在台灣依五項修練向前行的同時，以美國彼得聖吉團隊為首的組織學習研發團隊，也重新運用歸納法尋找人類創造的學習軌跡（U型軌跡）與根基（謙悲的科學、悲憫的領導與有意識的演化存有）²，因此組織學習的新架構於焉出現，該新架構的內涵與積極意義如下：

1.『修練的軌跡—人類關懷與未來場域』一書寫作與影響

曾於1991年出版第五項修練的彼得·聖吉教授，在2004年三月，他又與三位夥伴，共同撰寫出版第二本親撰的『修練的軌跡—人類關懷與未來場域』對話錄(圖2-2)，試圖以東方儒釋道的體悟，加上他們「自然流現」的親身呈現經驗，運用論語對話的類似文體，將數年的對話整理成書。提出一套以自然流現方式創造地球未來的U理論，揭露共創未來三階段(如圖3-3)，完成了創造的故事歷程對話書及配套的行動手冊。

2.彼得聖吉團隊尋找到的新工具——將五項修練統整為U型價值創新歷程

西方賢哲發現晚近科學的求真導向，似乎已失去科學開創之初的美善情懷，此乃因為目前的科學在資本主義貪婪自利本質氛圍下，已變成膚淺妄大的功利科技人的舞台，科技人忽視道德、文化美感與無形良善生命底蘊，遺忘文明的人文基礎，逐步淺薄地運用機械論的分科知識擾動地球與社會。

可喜的是，有一群人，重新檢視生命整全觀（Life Holograph View）視野，並逐漸替代化約機械觀與整體機械觀，發展出藉由生命整全觀澄現自然流現整體感的U型組織學習。藉由U型組織學習，協助每一個人共同看見整體心靈，以悲智重返全觀，並以真善美聖愛的U型修練復甦人性向善向美，並同步地逆轉前行，復育人類立足之所—地球，共同創造真善美聖愛的社會，這真是宇宙新希望的開端。

也因此為了形成更完整的行動案例與行動方針，因此彼得聖吉團隊，又

²修練的軌跡，天下文化[2]

再研撰出版了一本「為永續而行動與學習」(Learning For Sustainability) 文章集³(圖2-3)。而後彼得聖吉團隊又出版具完整行動指南的「必要的革命——個人與組織如何共創永續社會」(圖2-4)

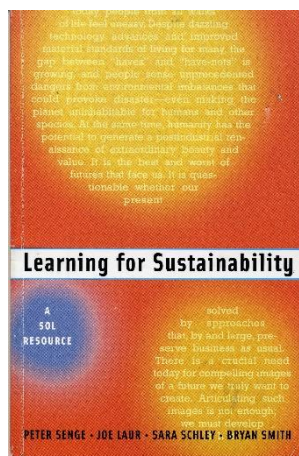


圖2-3為永續而行動與學習」文章集

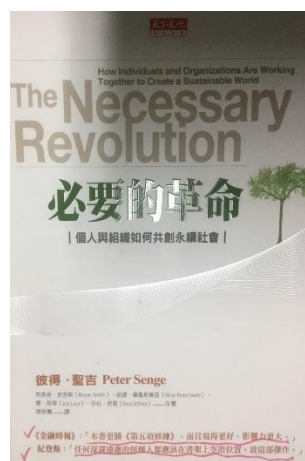


圖2-4引起很大迴響的「必要的革命——個人與組織如何共創永續社會」一書

二、「臺灣永續演化計畫」研修圖與三個精實

(一)「臺灣永續演化計畫」研修圖

五項修練是一套修練的工具課目，而U理論則是一修練創造的軌跡的步驟。筆者因此繪製了呼應的研修圖(圖1-2)，將U的左右翼要領安頓在陰陽圖像上，而將歸返點反轉點安居在中心心型位置上，而就完成了精進組織學習的研修圖，此亦即「臺灣永續演化計畫」研修圖。至於每一部份的精隨、原理與工具、方法，則須持續蓄積與改良。

(二)「臺灣永續演化計畫」研修圖的三個精實(圖2-5)

在全球化、區域化、網路化下，全球滋生的蜉蝣化現象，導致傳統社會關係式微、傳統文化斷續。為能協助台灣正向地演化，筆者針對「臺灣永續演化計畫」研修圖進行補實作業，以促進台灣的永續發展。另外，由於筆者過去曾隨著彼得聖吉的腳步，因此充分了解他們的涵養與極限。因此針對彼得的未關照處，藉助國內外的學習資源進行標竿學習，諸如中華民國組織學習協會會友的研發成果、法鼓山靜坐禪修的洗鍊，以及日本儒教重鎮東京麗澤大學廣池千九郎「道德科學研究會」的學習⁴，歷經前後十年(2005~2015)，終於完成了「臺灣永續演化計畫」研修圖的三個精實(如圖2-5)。也因此奠定了全球在地化典範的初步根基，足以對外行世開創新臺灣。

3為永續發展，我們大家來學習，learning For Sustainability，Peter Senge、Joe Laur、Sara Schley、Bryan Smith”，Sol，Mar 30，2006

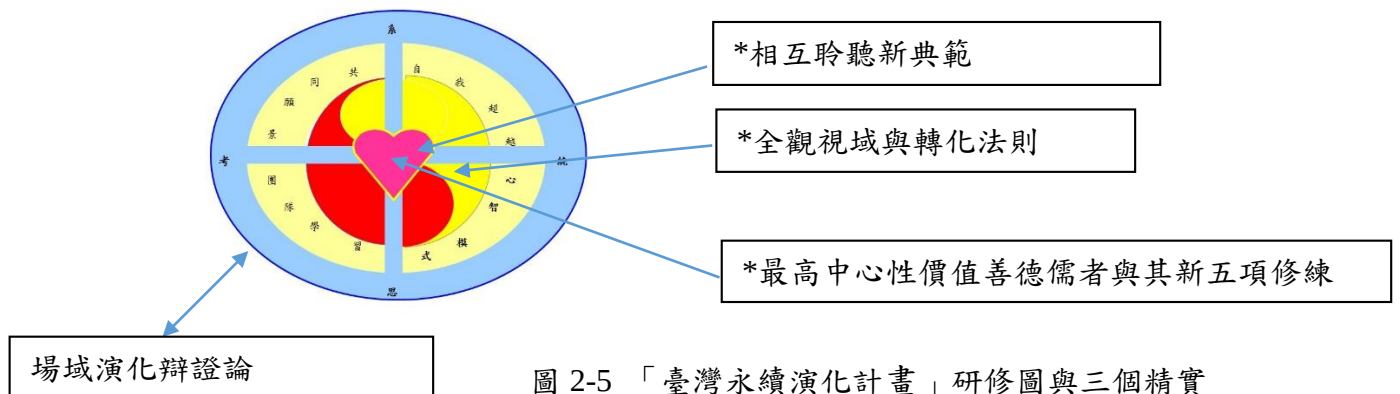
4 2005年9月創新的交響樂全球論壇(維也納)

2006.11.26~29—人力資本提昇與數位學習國際研討(台北)

2012.6.1~3—日本道德科學研究所一年一度的傳統日活動(日本東京附近柏市)

1. 三個精實成果:

歷經美國組織學習、2005 年歐洲組織學習的反映，以及 2006 年量子思考在台灣之盛會，最後 2012 年來到日本儒者國度體會東方如生的風範。在相互聆聽新典範，在全觀視域與轉化法則上，以及日本儒界保留完好的最高價值中心性善德中、重新看見儒者中心性與其五項教養。於是，在我學習行動中反映下，我完成了比較實用的「臺灣永續演化計畫」研修圖三個精實(如圖 2-55 中標示*者)。細節說明請參考文獻[1][14]。



2. 場域演化辯證論(後續探索)

場域演化辯證法比較須從研修角度再予以研發，此涉及辯證論的研究。場域演化向為哲學家探討的範疇，有唯物辯證論等等，而與台灣未來可能相融的有佛家所謂的因緣論、西田幾多郎的場所辯證論、田邊元的類元種懺悔辯證演進論、海德格的歸返四元辯證論等等，目前尚待更多的經驗來融合凝鍊，而在看清楚辯證紋理後，再提出來分享。

參、台灣「傳承、拯救、永續」安居之歌三門課

「台灣永續演化計畫」與精進研修圖業已初步建構，後續則需逐步實現與續精實。因此筆者就利用開南大學通識教育機會著手進行，預計以三門通識課程第一波的實現，其構想如表 3-1。以下就三課構想與班級經營要領，以及三個課程計畫整理於後。

表 3-1 台灣永續演化計畫。教育訓練課程體系

台灣永續演化計畫 教育訓練部門 安居之歌「傳承、拯救、永續」的三門課
背景、使命與課程主題歌 1. 台灣歷史與未來的三次躍升： 追求財富、追求尊嚴、(當下)追求互敬 2. (當下)躍升的任務使命： 傳承、拯救、永續 3. 主題歌曲： 安居之歌
課程內容 1. 重要共同內容： 修練的軌跡—引動潛能的U型理論 參考文獻[1][2] 2. 參考內容： 參考文獻除[1][2]之各篇
課程安排 依傳承、拯救、永續規劃 1. 傳承：「論語與現代人生」(華語學門) 2. 拯救：「文化資產導論」(人文藝術學門) 3. 永續：「產業與經濟發展」(社會科學學門)
班級經營要領—教學學習與產出理論 1. 學習型學堂理論： 雙環三迴路過程模型 2. 反轉點創意創新創業學習型社會理論： 共同創造的學習模型—U理論

一、台灣安居之歌三門課構想

本課程組合乃反映台灣現今的階段需求。台灣整體過去的發展與日本有些類似，過去的經濟發展與自由民主，業已給台灣完成初步財富與人民尊嚴，也因此建構了所謂的台式民主。今後的重點則在知德合一的追求互敬。而為了能夠互敬，台灣要重新學習與實踐，此即當今躍升的任務使命：傳承、拯救、永續。為了完成現階段台灣再生的成長，課程安排將依傳承、拯救、永續規劃—傳承：「論語與現代人生」(華語學門)、拯救：「文化資產導論」(人文藝術學門)、永續：「產業與經濟發展」(社會科學學門)。透過這三門通識教育滿足當今與未來社會的需要。而為了表達與感召課程的情操與目的，故並以安居之歌為課歌(圖 3-1~2)，此乃分享人師以身作則率身躬行的詩歌。

安居之歌

(2009)

我不再流浪 我已定居
在定居的台北新故鄉
記起了這鐵枝路連通舊故鄉的幸福

我不再流浪 我已定居
在定居的台北新故鄉幸福
回饋起這鐵枝路可以到達的舊故鄉

我不再流浪 我已定居
在定居的台北新故鄉回饋
就在三棵老樹所在的華山車站公園
那是我的新原鄉公園
那裡有好長的鐵枝路
那裡有好寬廣的幸福天空
聯接了你我的原鄉與新原鄉
也聯接了你我他和她



圖 3-1 回饋起這鐵枝路可以到達的舊故鄉(安居之歌)



圖 3-2 三棵老樹所在的華山車站公園(安居之歌)

二、 班級經營要領

(一) 共同講授內容：

主要介紹課程更大的背景與緣起，亦即台灣永續演化計畫[1]，並介紹其相關

的理念與課程概要，以利同學可依自己通識教育的學習計畫去選擇喜歡的課程。至於共同部分乃介紹修練的軌跡—引動潛能的U型理論一書[2]與該書導讀論文[3]的精華，共同講授部分約佔一週或二週的份量。

(二)課程經營要領—彼得聖吉的學習型學堂

由於三門課的重點在觀念啟迪、內化以及以讀書報告或作品呈現生成能力。因此需要找到適當的課程經營要領。彼得聖吉的團隊建構了一學習型學堂全觀模型，讓我們了解人的學習情狀，此即教學者與學習者共同相互對話的場域—亦即共用的學習型學堂模型，另外彼得聖吉的團隊亦建構了一改善的力量、修練的軌跡U理論的一套創新創值創業的三創學習U模型—亦即共同創造(創新。創值。創業)的學習型社會創造模型，此乃課程運行運用的模式。

1 共用的學習型學校全觀模型—雙迴路過程模型

當現況與理想不符合時，個人將可採取行動，此一過程亦即個人學習；唯若差距與不符合涉及該工作團隊的主導價值時，則組織需進行組織學習、雙環學習，針對主導價值進行相互探詢反思，以形成共識或最大公約數，此即組織學習；又若差距與不符合涉及社會嵌合的傳統意識系統時，則在行動前需先進行另一種雙環學習，即典範移轉的社會學習，方可有成。說明如下：

(1)單環學習與雙環學習

組織內的學習，為組織中偵測錯誤及改正錯誤的能力來源，計有二類，其一乃單環學習(Single-loop Learning)，乃指造成行為的改變程序，唯並未造成重要價值觀的改變。其二乃雙環學習(Double-loop Learning)，除行為改變外，亦造成價值觀改變。學習型組織乃指雙環三迴路學習的組織，如圖3-1。

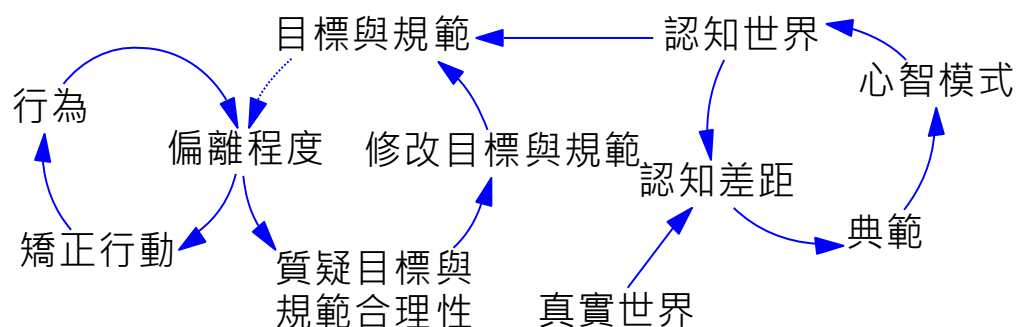


圖 3-3 雙環三迴路學習〔一九七八年 Argyris 和 Schön〕

(2)學習型學堂模型—雙環三迴路學習過程模型

圖3-3 雙環學習，經過彼得聖吉將學習區分出人與道的學習，以及與組織運行體系的學習，就轉換成一相當實用的學習型學校模型—雙環三迴路過程模型(圖3-4)，而提供了師與生對談的整體寬廣範疇。



圖 3-4 學習型學校模型－雙環三迴路學習過程模型

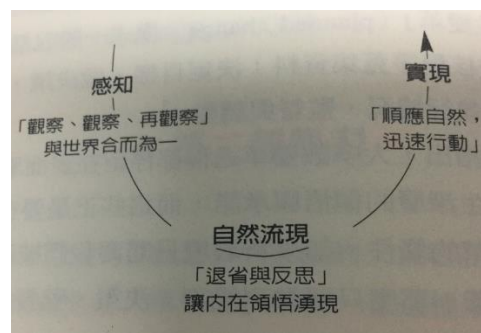


圖 3-5 學習型社會的創造模型－U 理論

2. 創新創值創業的三創學習 U 模型－學習型社會的創造模型－U 理論

至於要怎樣創造學習呢？如圖 3-5 所示，U 曲線包括左翼、底部歸返點與右翼，左翼乃感知的過程步驟與方法，右翼乃透過順應自然創造行動創造實現的過程。而影響創造方向的是底部歸返點，退省與反思自然流現，讓內在領悟湧現。而領悟是有層次感的，這也是大家多經歷過的，其脈動乃你的意願 (Self willing) 影響你的感覺 (feeling)，你的感覺影響你的思考 (thinking)，你的思考影響你的行動 (acting)，你的行動影響這個環境 (Environments)，因此你的意願很重要，所以我們要回到意願上來，而意願就是你的存在以及創造力的起點。

3. 本課程群的應用

前者學習型學堂模型 (乃是一師與生對談的整體寬廣範疇，後者圖 3-5 共同創造的學習模型 (U 理論) 則是沿著 U 的線條，來安排課程內容提供與學員產出的節奏感。大體上前半學期乃 U 的左翼，期中考檢核是在底部歸返點，後半學期為 U 的右翼，而作品分享乃進行同學間標竿學習，而期末考試與作品提送考核則是回穩與評估學習績效、目標達成程度的評估。

以上介紹了三門課的共同部分，以下介紹三門課的概況與規劃內容。

二、論語與現代人生

(一) 背景:

台灣須積極面對亞洲中儒家的發展與精進，其目的在求台灣人的幸福與福祉，並且若果具有典範成果後，亦足以與亞洲各過相交流。儒家所論所行所思深具深耕台灣中心性，此一最高價值善德儒者中心性具有領航性，故須審慎備課開課與講學。由於過去論語課程的枯燥性，因此「論語與現代人生」通識課程需要改變。建議以活潑性、跨國性、整全性與辨證性來進行選書與綱目化。本課程尚待開設，故僅提供初步規劃成果如下：

(二) 論語與現代人生的講授步驟與選書

孔子儒學，如何與當代流行與正向思潮，提出真實又生動的內容，讓

學生重新認識活潑的孔子與堂正的孔子是相當挑戰的。感謝各方的努力，確實已有足夠優秀書籍足以推出精闢內容。以下依課程步驟與選書說明：

1. 孔子是怎樣的人

(李霖燦，活活潑潑的孔子，雄獅圖書公司，1994.1；船井幸雄著，李明聖譯，「完美」的發現，企業家必讀 100 叢書，錦繡出版公司，1994.10)

2. 論語入門與所論範疇

(曾昭旭，經典孔子倫語，麥田出版，2013.8；李霖燦，活活潑潑的孔子，雄獅圖書公司，1994.1)

3. 論語各論

(方東美，中國哲學精神及其發展(上，下)，黎明出版社，2005.11；曾昭旭，經典孔子倫語，麥田出版，2013.8)

4. 現代人的改宗故事：華人公私領域的探索與重建

(李淑珍，安身立命：現代華人公私領域的探索與重建，聯經，2013.10)

5. 全球在地化下的我在哪裡？—儒家人格主義的省思

(李淑珍，安身立命：現代華人公私領域的探索與重建，聯經，2013.10)

(三) 論語與現代人生的初步綱目

1. 孔子是怎樣的人(活潑的孔子、本物人與孔子、仁傳統的人)

2. 論語入門與所論範疇(論學、道、君子小人、詩、文辭美)

3. 論語各論(論忠信與改過、論孝與友、論仁、論禮、論知與義)

4. 現代人的改宗故事：現代華人公私領域的探索與重建(梁啟超、李叔同、林語堂、徐復觀、儒家人格主義)

5. 全球在地化下的我在哪裡？—儒家人格主義的省思(含主題講演、學員標竿心得報告分享)

三、文化資產導論

(一) 背景與概況

文化資產，包括有形與無形資產。本課內容闡釋國內外文化資產，並以國內發展內容為主。目前已上完半學期多，修課人數 127 位，師生相互認識磨合，希望培養文化情感，且在學生創作方面會有佳作，為能孕育出若干優良作品，除利用期中考撰寫作品構想與老師加強講授書寫要領與作品案例外，亦將邀若干認真聽講同學上台說明作品製作概況，以發揮標竿學習效益，以期期末會有好的結果。

(二) 教學目標：

有鑒於文化資產有普世價值與在地發展獨特性的雙重特性，故藉由依循聯合

國文化資產，包括有形文化資產、無形文化資產(亦即非物質文明)與世界記憶(偏重在文獻)三者的範圍方向，來呈現台灣本身實際文明發展過程中所展現的文化資產，協助學生存有全球視野的廣度與在地行動的落實度。除因此滋生學生的熱心與使命感外，並藉之培養學生的人文涵養與作中學的精進，在認識國內外文化資產下，進一步地得以主動保存與活化臺灣與世界的文化資產。基於文化資產仍以有形較為具體，本課程主要以建築、土木與產業文化性資產三者為主，來培養學生人文藝術的涵養外，並深耕學生對人造物意象美學的知覺深化與書寫能力，最後透過學期作品報告的試煉統整學生的文明場域採集書寫能力；如此種種的成長將有助於學生在校內求學與出校後發展，提升文化涵養與品味鑑賞興趣。

(三)使用教材與教學方法:

1.教科書:

(1)傅朝卿著，台灣建築的式樣脈絡，五南，2013.6

2.參考書:

(1)劉益昌、高業榮、傅朝卿、蕭瓊瑞著，台灣美術史綱，藝術家出版社，2011.3

(2)黃荻昌，台灣文化場域意象採集，文化部文資局，2013.11

(3)林崇熙，文化資產的誕生—[產業]舊空間再利用調查與評鑑手冊，文化部文資局籌備處 2008.6

3. 教學方法

本課程將以文化場域輔以圖片影像與故事敘事的進行逐章引介導讀。另再補充個人風格的作品教材，分享文明文化場域田野調查與圖畫故事，希望為培養文創質感青年人才與未來文化觀光人才，盡上傳承我們這一代生命經驗。將加強書寫歷史文物能力，以輔助青年以永續觀點或以未來願景觀點進行藝術化、作品化等創作，而有了知識精實的自信與創造價值的肯定。

在具體的教學方法，乃透過老師的講授與互動，導入書寫方法、老師作品分享，以及訴說若干文明場域案例故事與場域精神、特性，再加上學期學習作品乃由每組或每位學生書寫某個文明場域案例，來成就教學成效與量度課程價值。

(四)授課內容

在教學內容方面，本課程乃將「文化場域」作為書寫台灣記憶與文化的容器，進行各個「文化場域」質感氛圍的鋪陳薰陶。內容包括:

1. 台灣當今重要使命、傳統精神、課程概述

2.文化資產保存法概述—文化資產的類別與法規

3.土木文化資產概論

4.文化建物場域歷史書寫法則(一)—永續發展觀點與視域

5.永續發展觀點與視域作品:石門水庫—拯救與再生當代水庫(石門水庫十一份總辦公區的故事與圖像——當代台灣水庫工程技術生根文化場域)

6.文化建物場域歷史書寫法則(二)—未來願景發展觀點與視域

7.未來願景發展觀點與視域作品:溪湖糖廠觀光鐵道樂活場域之傳承與精進故事-歸返海德格四元合一世界與其安居世界意象的展現

8.台灣建築的式樣脈絡

序、(1)閩南傳統式樣、(2)西洋歷史式樣(3)東洋歷史式樣(4)新藝術與藝術裝飾式樣、(5)閩洋折衷式樣、(6)現代主義式樣、(7)中國古典式樣、(8)地域主義式樣、(9)後現代主義式樣、(10)尋找 21 世紀台灣土木建築的新式樣。

9.台灣建築脈絡及其文化資產

10.世界級運輸文化資產

11.台灣軌道文化資產的歷史與潛力點

12.台灣產業文化性資產八景巡禮

13.舊空間再利用的調查與評鑑

14.文化資產保存、活化再利用、社區再生的辯證反思—溪湖糖廠的文化場域發展

基於時間之圍限，將配合課程目標學習成效，擇重點講授之。另，將同步請學員上台分享其作品片羽構想。

四、產業與經濟發展

(一)背景與概況

配合永續性的貫徹，本課將定位為[永續性]產業與經濟發展，並以個人與組織如何共創永續社會為主要問題。本課闡釋彼得聖吉之思維與案例，並將東瀛本物人與本物產業標竿案例作一分享。目前已上完半學期多，即便上課時間為週一二堂，修課人數仍有 76 位。師生相互認識進入親密階段，並進入學生創作階段，除利用期中考撰寫作品構想外，將邀若干認真聽講同學上台說明作品製作概況，以發揮標竿學習效益，並期望期末會有好的結果。

(二)教學目標：

產業與經濟發展為當今台灣重要議題，乃為一充滿公平、效率與永續衝撞與主軸的課題。本課程旨在提出一套社會一體永續、生態整體永續與經濟持續永續的整套學說與具體作法、分析綜合工具，符合未來台灣的发展。

整個課程的節奏安排，乃先以全球視野進行永續發展新世紀的引介，繼之導引一套深層改善的工具—修練的軌跡，再續介紹彼得·聖吉（Peter Senge）團隊所著的「必要的革命：個人與組織如何共創永續社會 The Necessary Revolution:How Individuals and Organizations Are Working Together to Create a Sustainable World」教科書。最後引用鄰近日本國的案例日人船井幸雄所著的「本物時代」來說明日本及其沖繩島的實踐經驗，作為我們具體借鏡諸所在。本課程藉由永續發展、組織學習大師的深邃思想與豐富文藻，亦將深耕學生的人文涵養，以及對人、社群關懷的知覺深化，透過學期報告書寫的試煉統整學生對創業與新經濟的體會、採集與發想；如此種種的成長將有助於學生在校內求學與出校發展，因有了深刻的方向與具體方法，將可透過行動與成果逐步生出信心來。

(三)使用教材與教學方法：

1. 教科書：

(1)彼得·聖吉、布萊恩·史密斯、妮娜·庫魯斯維茲、喬·勞爾、莎拉·史雷，必要的革命：個人與組織如何共創永續社會 The Necessary Revolution:How Individuals and Organizations Are Working Together to Create a Sustainable World，天下文化，2010/10/29

2. 參考書或論文：

- (1). learning For Sustainability, Peter Senge、Joe Laur、Sara Schley、Bryan Smith ” ，Sol，Mar 30, 2006
- (2). 傑佛瑞。薩克斯，文明的代價—追求繁榮、效率、正義、永續，沒有白吃午餐，天下文化，2014. 9
- (3). 傑佛瑞。薩克斯，永續發展新紀元，天下文化，2015. 6
- (4). 船井幸雄，「本物時代」，統一夢工廠公司，2004. 5
- (5). 船井幸雄著，李明聖譯，「完美」的發現，企業家必讀 100 叢書，錦繡出版公司，1994.10
- (6). 彼得聖吉等，修練的軌跡—引動潛能的 U 型理論，天下文化，2008. 7
- (7). 黃荻昌等，一段共好團隊在地故事的回觀與映鏡—組織永續國家標準 CNS12684 (ISO 9004) 的標竿案例，捷運技術 45 期
- (8). 黃荻昌，學習型組織信任場域生成法典的回觀反映故事—「臺灣永續演化計畫」研修圖與彼德·聖吉組織學習的新五項修練，2015 年第十屆全球化與行政治理國際學術研討會，2015 年 5 月

2. 教學方法

本課程將以必要的革命：個人與組織如何共創永續社會為教科書，另外「傑佛瑞。薩克斯，永續發展新紀元」、「彼得聖吉等，修練的軌跡」以及「船井幸雄，「本物時代」」為補充教材。透過老師講授、短片欣賞，提出國內外永續產業案例故事與特性，學期中期後並要求學生書寫產業與新經濟相關書的心得報告，以提高教學與學習課程成效。

(四) 授課內容

1. 台灣當今重要使命、傳統精神、課程概述
2. 全球視野：永續發展新世紀
3. 新思維：彼得聖吉等四人「修練的軌跡」
4. 新行動：彼得聖吉等必要的革命—個人與組織如何創造永續
 - (1) 第一篇 終結過去和嶄新的開始
 - (2) 第二篇 現在就是未來
 - (3) 第三篇 起步
 - (4) 第四篇 看見系統
 - (5) 第五篇 跨界合作
 - (6) 第六篇 從解決問題到開創新局
 - (7) 第七篇 未來
5. 新標竿：日本經驗—本物時代

肆、結語

台灣需要再生，新台灣是本文的心願，而「臺灣永續演化計畫」的精實圖是修練的圖像。本文嘗試性地依台灣的傳承[儒教]、拯救[台灣的文化與文化資產]、永續[台灣的產業與經濟]，化融為簡潔的三門課。也希望在我們下一代自信神色中，看到學習成效。目前這些課程還在試作實驗，但

憑著言必由衷的愚拙精神，深信能漸入佳境。這一具有安神旋律的「傳承、拯救、永續」通識教育的三門課，還要持續改良，本文只是初期成果分享，由於個人還是有所不足，尚請各方指導協助。最後，呈請上天賜祝台灣有福，得以聆聽每一位生命。天佑天賜新台灣，共同創造台式自由民主新展現！

參考文獻

1. 黃荻昌，學習型組織信任場域生成法典的回觀反映故事—「臺灣永續演化計畫」研修圖與彼德·聖吉組織學習的新五項修練，開南大學，2015年第十屆全球化與行政治理國際學術研討會，中華民國104年5月
2. 彼得聖吉等，修練的軌跡—引動潛能的U型理論，天下文化，2008.7
3. 黃荻昌、康乃詠（2006年12月）。台灣生命體的創新與躍升之道—由彼得·聖吉「修練的軌跡」一書談臺灣現狀的契機。台灣生命教育的省思專輯，生命教育半年刊，創刊號。本人為第一作者、通訊作者。
4. 黃荻昌（2014年12月）。溪湖糖廠觀光鐵道樂活場域之傳承與精進故事—歸返海德格四元合一世界與其安居世界意象的展現。中華民國運輸學會2014年學術論文研討會
5. 黃荻昌（2003年）。組織學習的人文精神與實踐——全球文化躍昇願景、華人轉捩點與台灣現況重構。組織學習研討會，台北藝術大學
6. Ken Blanchard、Sheldon Bowles 著、郭菀玲譯，共好 Gung Ho！——啟動企業人能量，1. 讓你的活力起飛，哈佛管理顧問股份有限公司，1998年6月初版
7. 黃荻昌，學習型組織如何有效組織學習，摘自研習論壇精選【第一輯】地方治理的藍海3. 策略，P183~200，行政院人事行政局地方行政研習中心，中華民國96年5月
8. Heidegger, Martin(2001年11月1月), Poetry, Language, Thought, 外文書，Harpercollins
9. （德）海德格著、鄭元寶譯(2011年5月)，「人，詩意地安居—海德格語要」（簡體字書），上海遠東出版社
10. learning For Sustainability, Peter Senge、Joe Laur、Sara Schley、Bryan Smith”，Sol，Mar 30, 2006
11. 「理性」或理想性？—現階段台灣規劃專業的歷史任務，王鴻楷，台大退休教授
12. Peter M. Senge，郭進隆譯，《第五項修練：學習型組織的藝術與實務》，天下文化，1994
13. 齊若蘭譯，《第五項修練(實踐篇)——思考、演練與超越(上)(下)》，天下文化，1997
14. 黃荻昌等，一段共好團隊在地故事的回觀與映鏡—組織永續國家標準CNS12684（ISO 9004）的標竿案例，捷運技術45期