

「台灣永續演化計畫」通識教育新嘗試

展現「傳承、拯救、永續」安居之歌的三門課

黃荻昌

開南大學觀光運輸學院運輸科技與管理系副教授
軌道與永續研究中心主任

[台灣]土木水利學會土木歷史與文化委員會副主委

2015年12月11日

文化場域再生逗陣行

台灣需要再生，
但如何再生呢？

本文所說的故事
是一種嘗試！



綱目

摘要

壹、前言：說「台灣永續演化計畫」研修圖的故事

貳、「台灣永續演化計畫」研修圖一生成與精進

一、美國彼得·聖吉組織學習的騷動與續進

二、「台灣永續演化計畫」研修圖的三個精實

參、台灣「傳承、拯救、永續」安居之歌三門課

安居之歌

一、台灣安居之歌的三門課(尋找三門課與書堂經營構想)

二、論語與現代人生

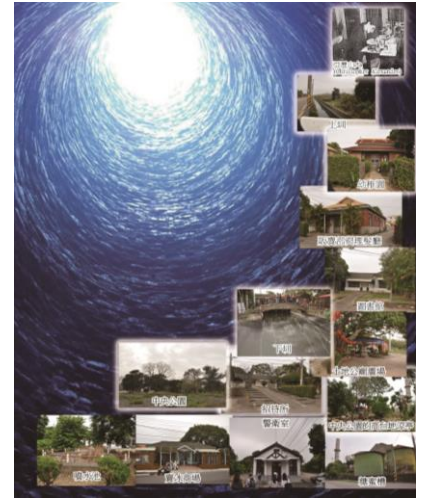
三、文化資產導論

四、產業與經濟發展

肆、結語

摘要

「台灣永續演化計畫」就是台灣共同學習與創造計畫，十多年前，筆者綜合東方心智與組織學習，草繪感人的「臺灣永續演化計畫研修圖」。而今完成了其中的三個精實，並在通識教育中逐步教學相長。本文旨在訴說繼三個精實後這半年來的社會實踐滋長的體驗以及部分成果的分享：包括 1. 「臺灣永續演化計畫研修圖」三個精實、如何找到安居之歌的三堂課、三堂課學堂的经营要領、三堂課選書分享。



壹、前言：說「台灣永續演化計畫」研修圖的故事

2015年11月14日台灣大學舉辦「21世紀大學之理念與臺灣高等教育的展望」研討會，最後由台大校長楊泮池先生主持綜合座談時，筆者提出「**建構具台灣特色的品牌學程**」，以孕育自信的台灣學子，以及吸引**國外學子來台學習**。此一論點，台大校長楊泮池先生當場微笑地贊成此一觀點，並當場點名**台灣大學人文社會高等研究院院長、教育部國家講座黃俊傑教授**，業已創作與開課。



黃俊傑教授(左)與筆者碰面

壹、前言：說「台灣永續演化計畫」研修圖的故事

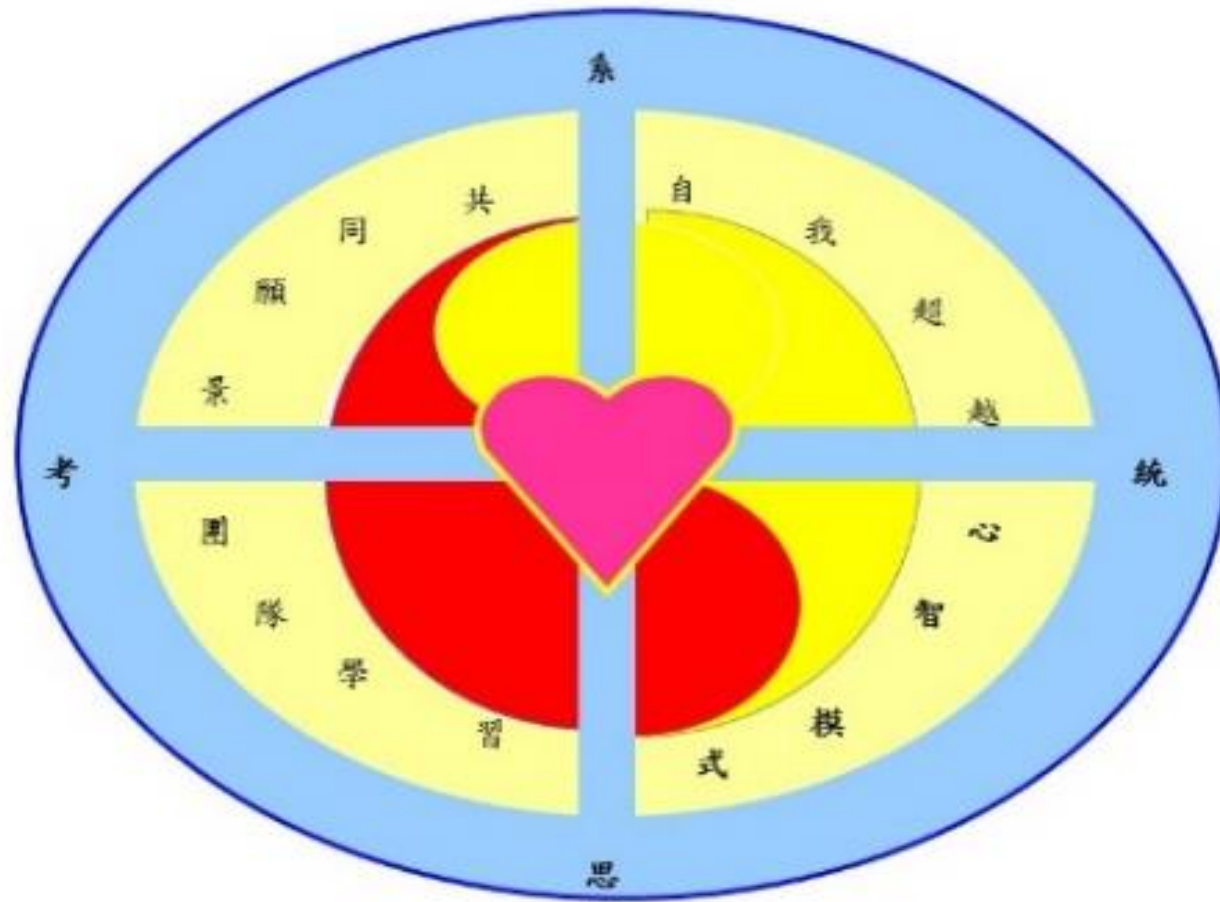
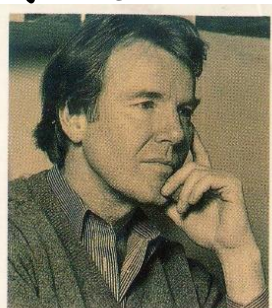


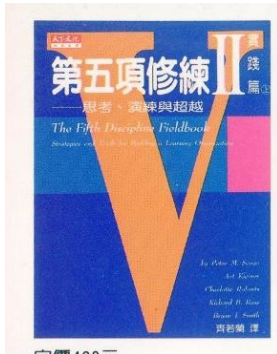
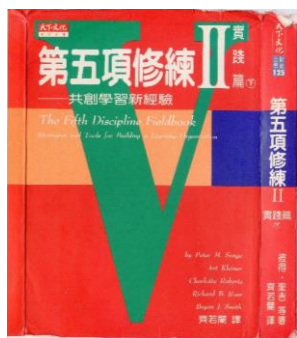
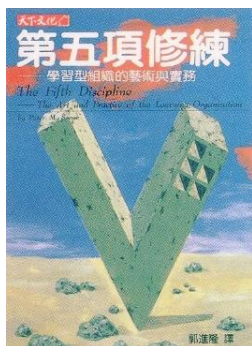
圖1-2台灣永續演化計畫研修圖

貳、「台灣永續演化計畫」研修圖一生 成與精進

一、美國彼得·聖吉組織學習的騷動與 精進



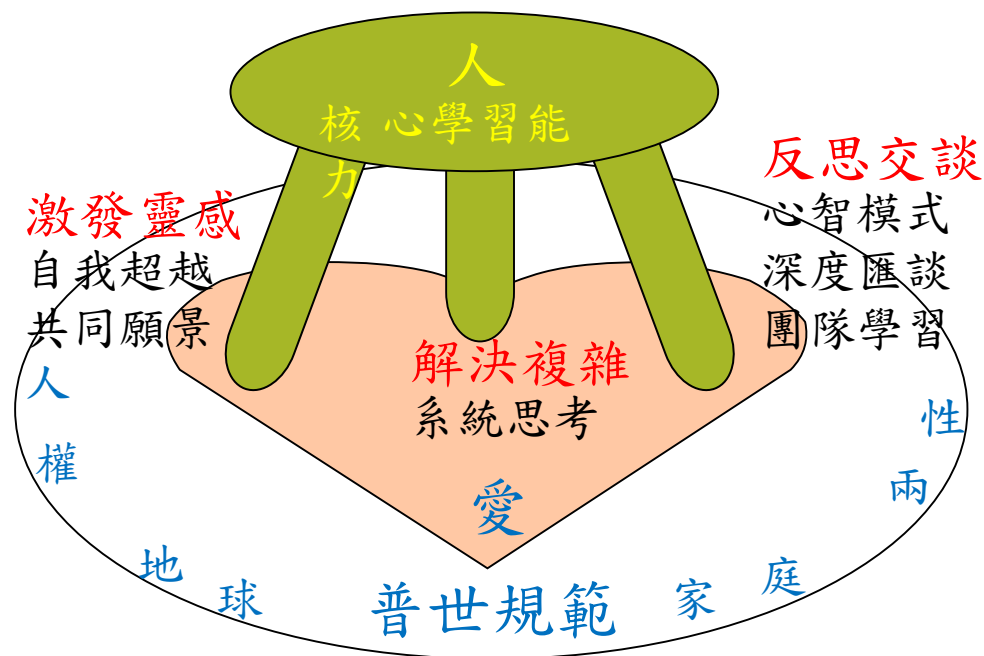
彼得·聖吉(Peter Senge)

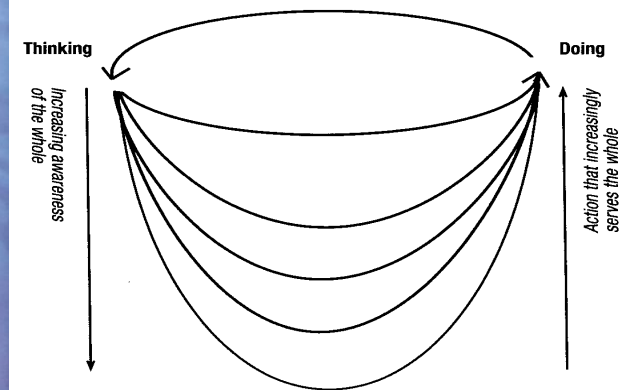
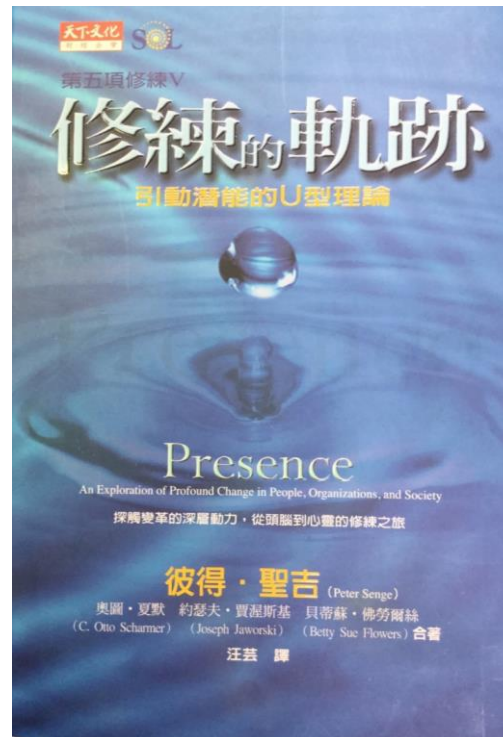
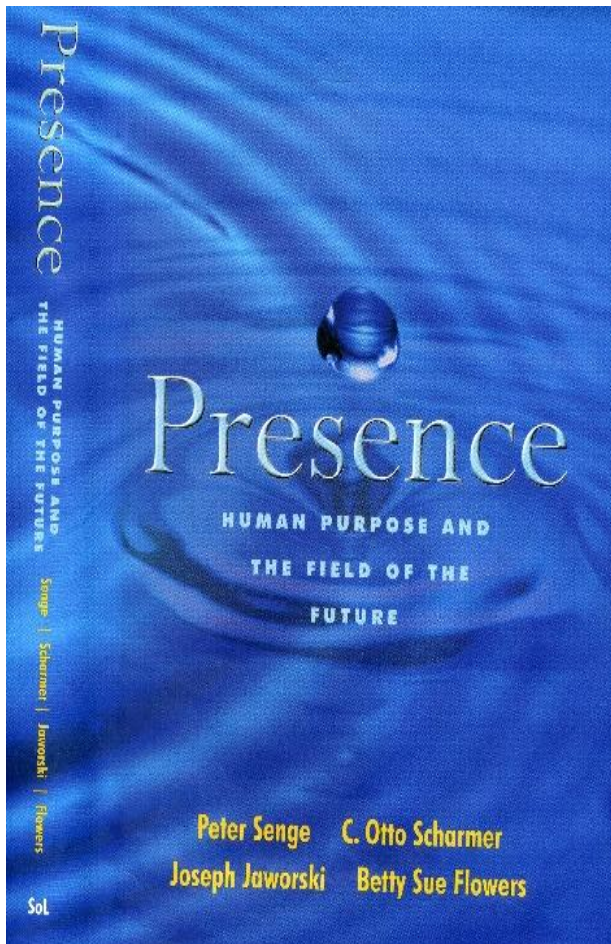


定價460元

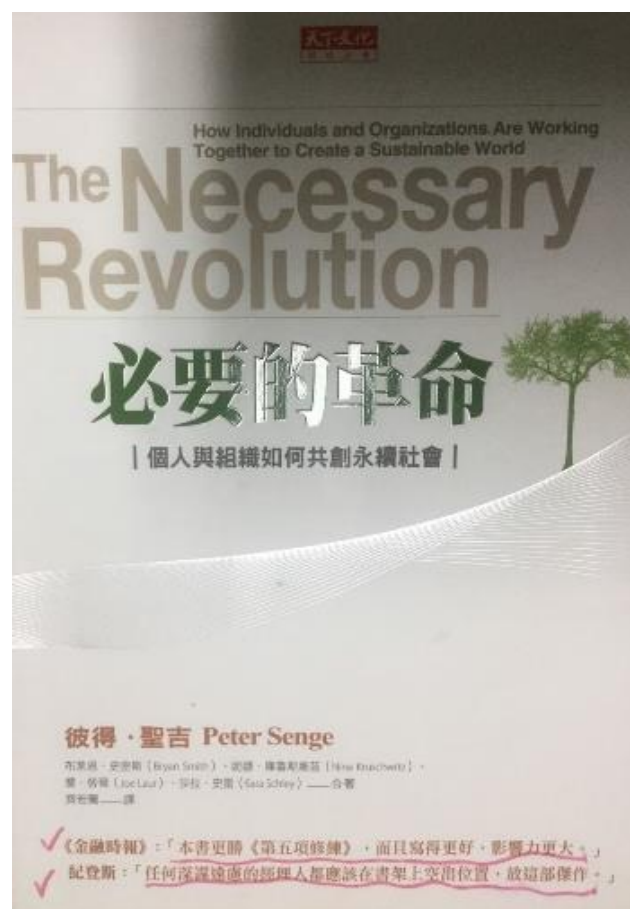
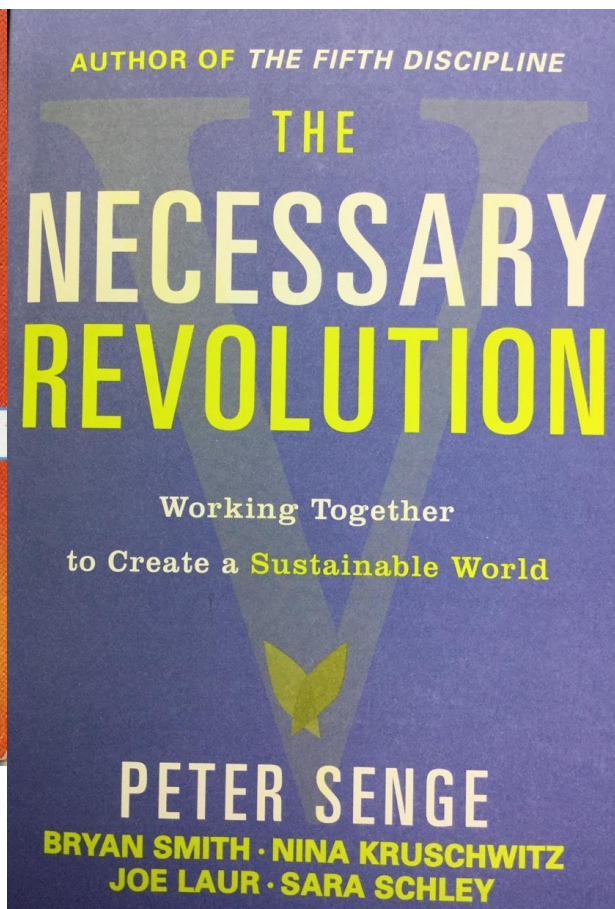
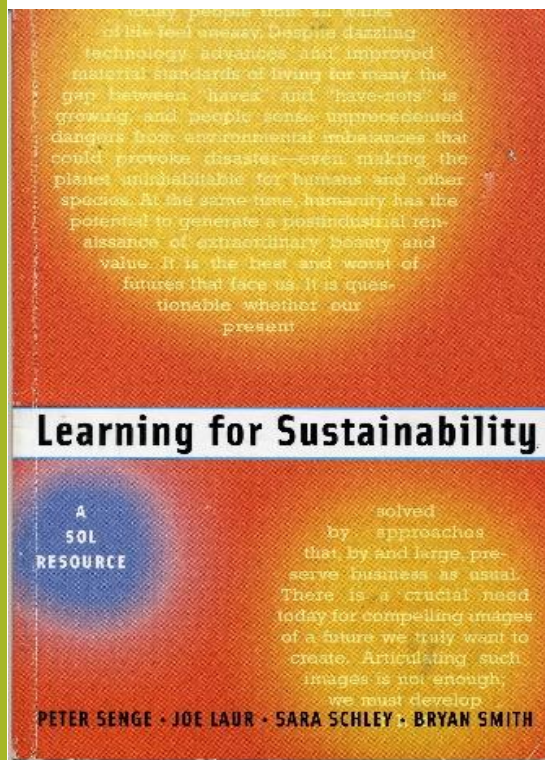


從五項修練看人的核心學習能力

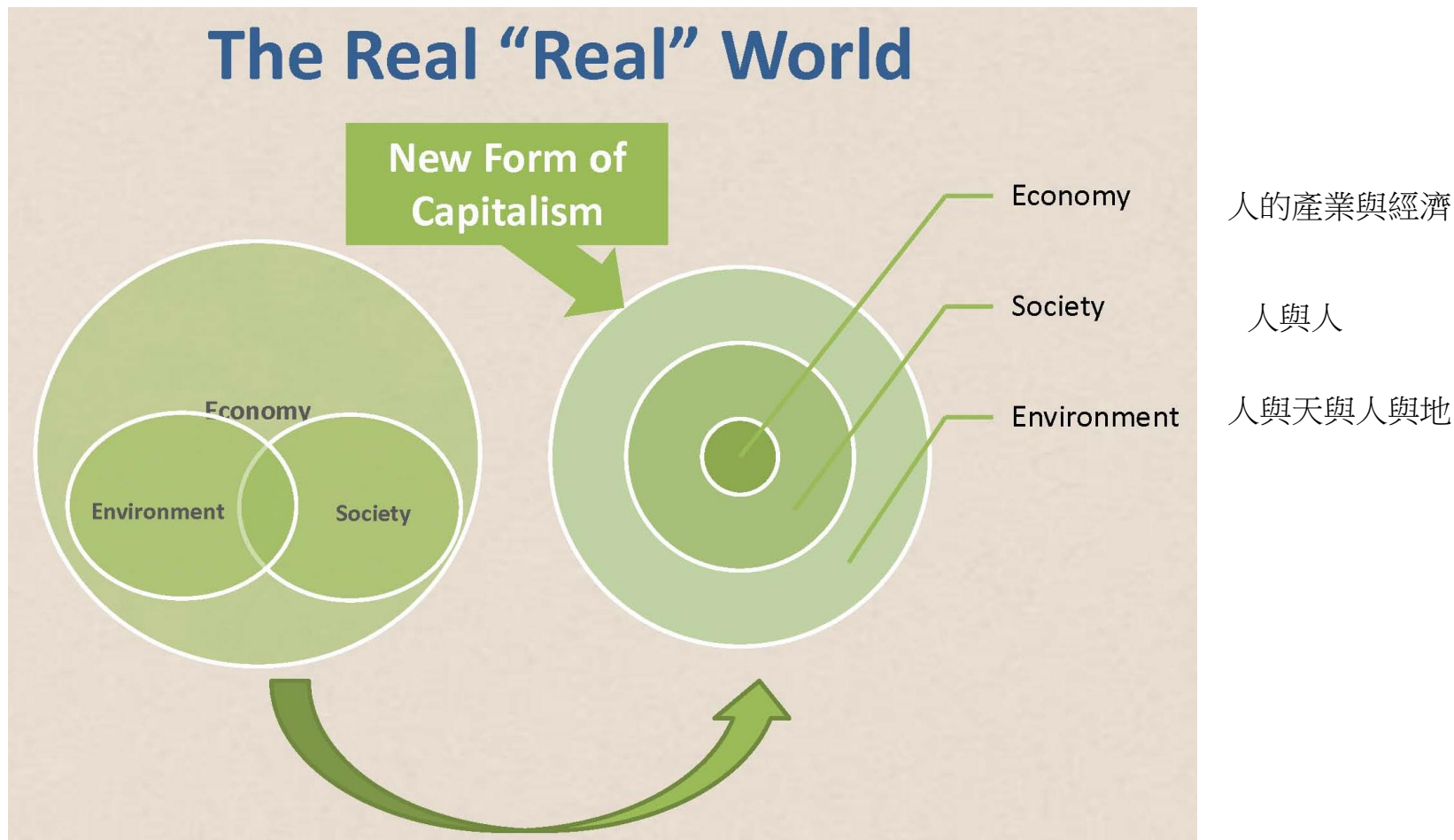




回觀反映方法



從永續發展態度看人類知識學習應有的秩序



貳、「台灣永續演化計畫」研修圖一生成與精進

二、「台灣永續演化計畫」研修圖的三個精實

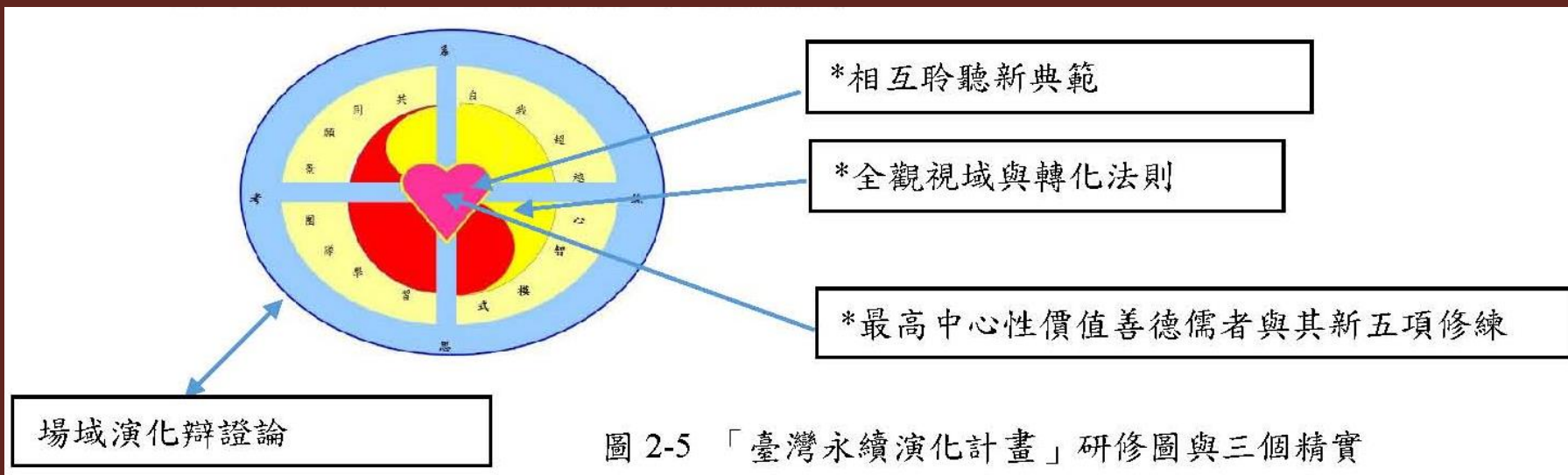
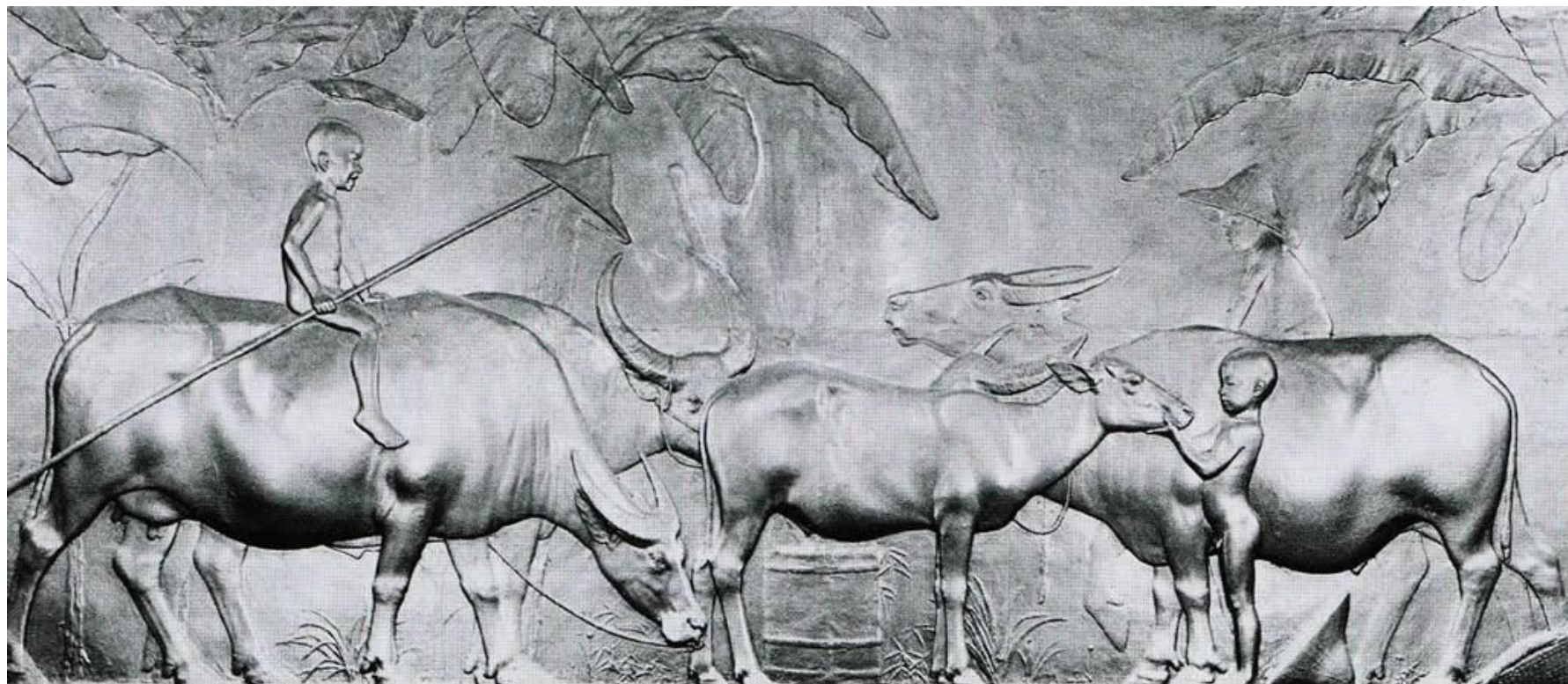


圖 2-5 「台灣永續演化計畫」研修圖與三個精實

參、台灣「傳承、拯救、永續」安居之歌三門課
傳承文明 創造新文明

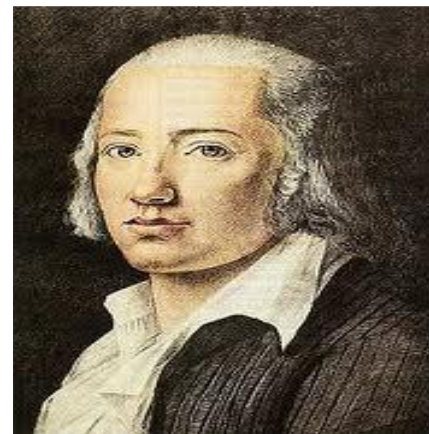


黃土水（1895-1930） 水牛群像1930

參、台灣「傳承、拯救、永續」安居之歌三門課

一、台灣安居之歌三門課構想

德國詩人荷爾德林（Holderlin）的一首詩，「人充滿勞績，但還詩意地安居于這塊土地之上」（“Full of merit, yet poetically, man Dwells on this earth” .）

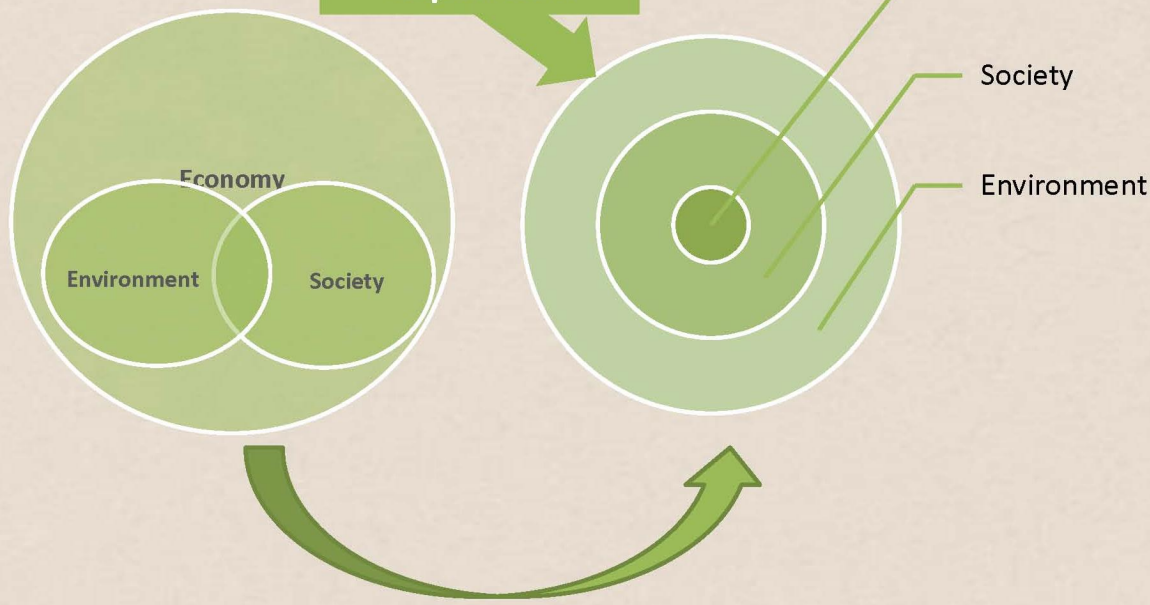


形容台灣土地上的族人 真是恰當
啊 台灣人一起歌頌安居之歌吧

從永續發展人類知識體系尋找台灣永續新生活

The Real “Real” World

New Form of
Capitalism



安居新生活

永續:人的產業與經濟

拯救 人與人感情 人的文化資產

傳承:人與自己 人與天 人與地
人與自然

詠:安居之歌

背景、使命與課程主題歌

1. 台灣歷史與未來的三次躍升：
追求財富、追求尊嚴、(當下)追求互敬



安居之歌

我不再流浪 我已定居
在定居的臺北新故鄉
記起了這鐵枝路連通舊故鄉的幸福

我不再流浪 我已定居
在定居的臺北新故鄉幸福
回饋起這鐵枝路可以到達的舊故鄉

我不再流浪 我已定居
在定居的臺北新故鄉回饋
就在三棵老樹所在的華山車站公園
那是我的新原鄉公園
那裡有好長的鐵枝路
那裡有好寬廣的幸福天空
聯接了你我的原鄉與新原鄉
也聯接了你我他和她

~黃荻昌,2009~



藉由東隧道
透過臺鐵鐵
枝路可連通
臺灣各地



華山公園內有
老榕樹與臺北
車站東隧道



2009年的華山公園
(左側市民大道)
(右側華山文創園區)
(東望)與右圖同視域

2009年現況照片



華山貨運驛

1937年(昭和12年)
12月1日設置
(東望)與左圖同視域



1930年代舊照片



請欣賞

(UTUBE)

尋找鐵道迷
的幸福天空

安居之歌

我不再流浪 我已定居
在定居的臺北新故鄉
記起了這鐵枝路連通舊故鄉的幸福

我不再流浪 我已定居
在定居的臺北新故鄉幸福
回饋起這鐵枝路可以到達的舊故鄉

我不再流浪 我已定居
在定居的臺北新故鄉回饋
就在三棵老樹所在的華山車站公園
那是我的新原鄉公園
那裡有好長的鐵枝路
那裡有好寬廣的幸福天空
聯接了你我的原鄉與新原鄉
也聯接了你我他和她

~黃荻昌,2009~

(當下)追求互敬

尋找三門課

課程安排

依傳承、拯救、永續規劃

1. 傳承：「論語與現代人生」(華語學門)
 2. 拯救：「文化資產導論」(人文藝術學門)
 3. 永續：「產業與經濟發展」(社會科學學門)
-

書堂經營構想

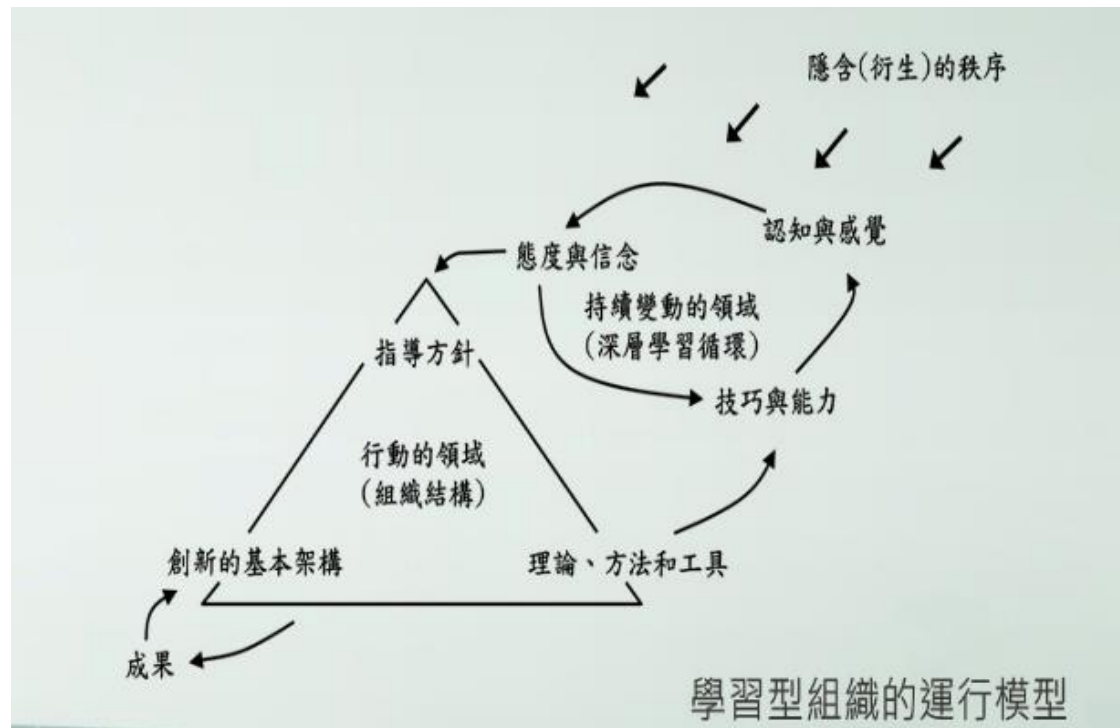


圖3-4學習型學校模型—雙環三迴路學習過程模型

書堂經營構想

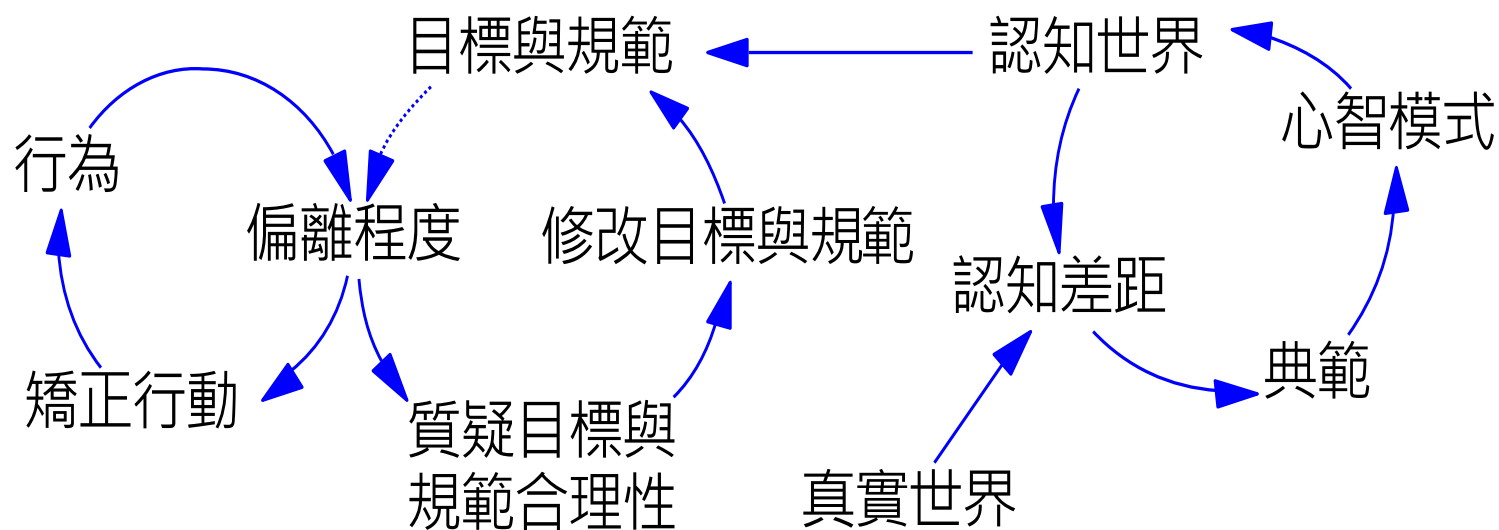
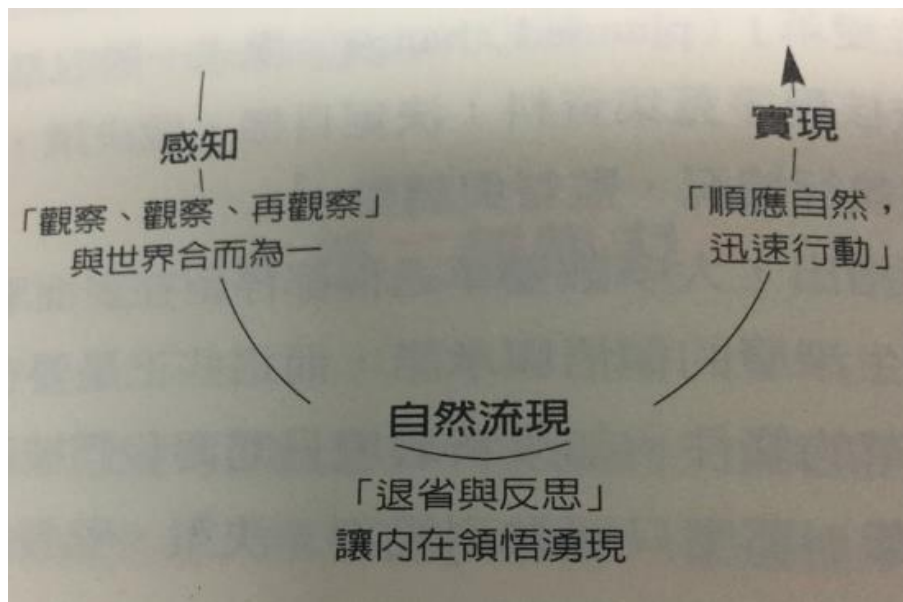


圖3-3 雙環三迴路學習〔一九七八年Argyris和Schön〕

書堂經營構想

期中考前
感知導向
反思導向



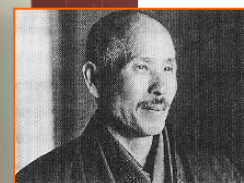
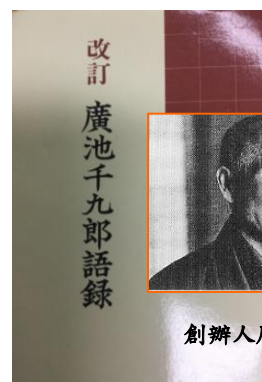
期中考後
作品導向
實踐導向

圖3-5學習型社會的
創造模型—U理論

二、論語與現代人生

論語與現代人生的初步綱目

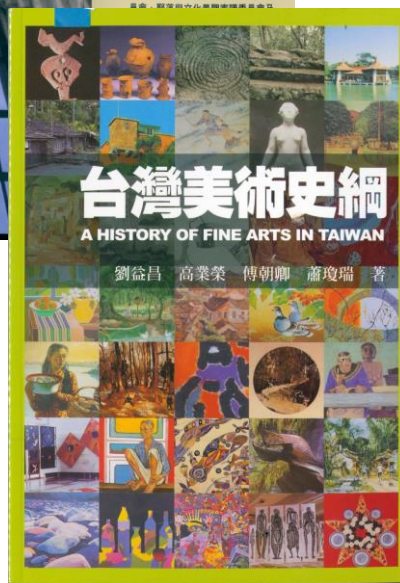
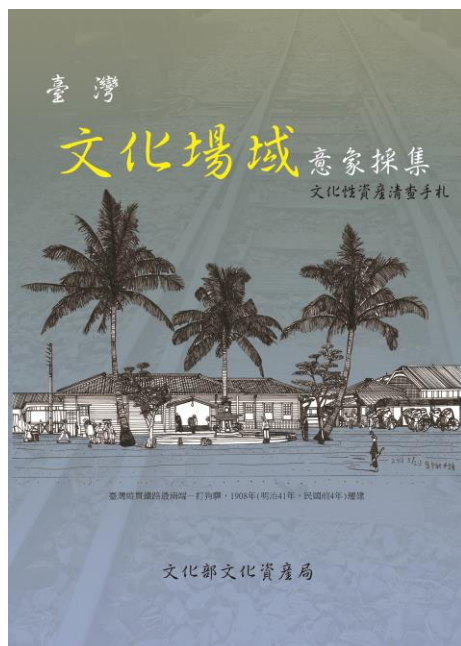
1. 孔子是怎樣的人(活潑的孔子、本物人與孔子、仁傳統的人)
2. 論語入門與所論範疇(論學、道、君子小人、詩、文辭美)
3. 論語各論(論忠信與改過、論孝與友、論仁、論禮、論知與義)
4. 現代人的改宗故事:現代華人公私領域的探索與重建(梁啟超、李叔同、林語堂、徐復觀、儒家人格主義)
5. 全球在地化下的我在哪裡?—儒家人格主義的省思(含主題講演、學員標竿心得報告分享)



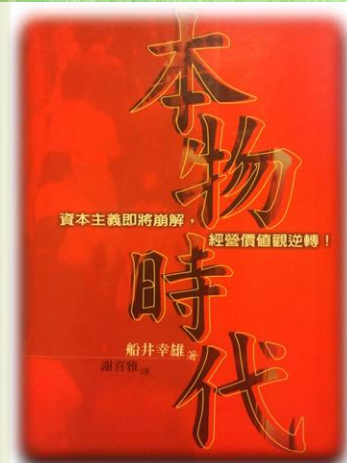
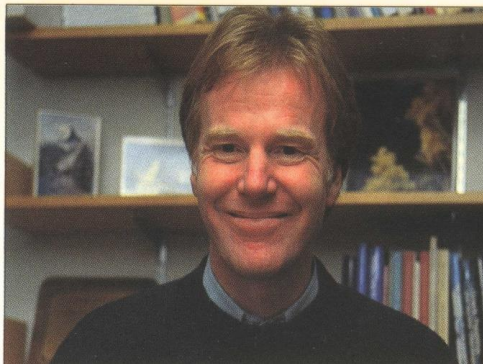
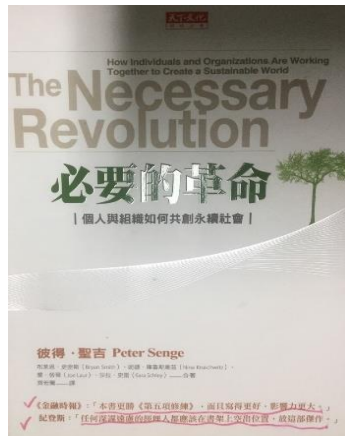
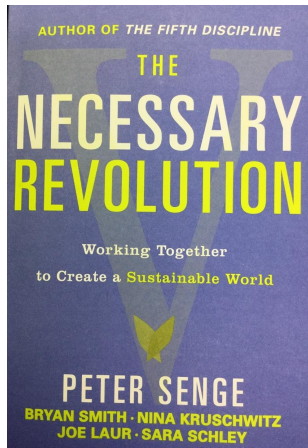
創辦人廣池千九郎

日本麗澤大學
道德科學研究所

三、文化資產導論

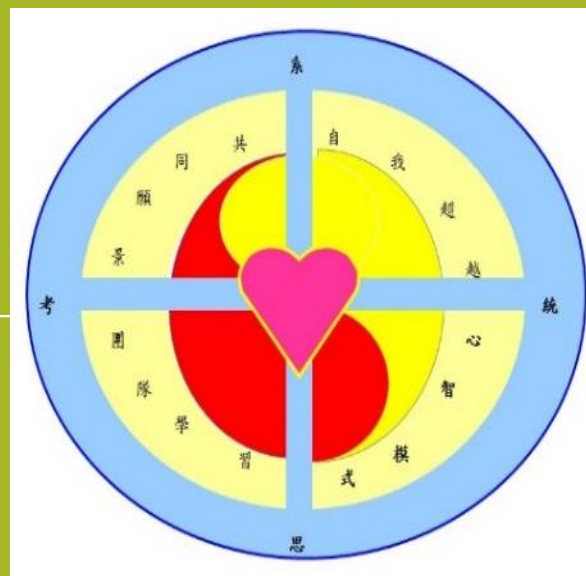


四、產業與經濟發展



肆、結語

台灣需要再生，新台灣是本文的心願，「臺灣永續演化計畫」的精實圖是修練的圖像。本文嘗試性地依台灣的傳承[儒教]、拯救[台灣的文化與文化資產]、永續[台灣的產業與經濟]，化融為簡潔的三門課。也希望在我們下一代自信神色中，看到學習成效。



肆、結語

目前這些課程還在試作實驗，但憑著言必由衷的愚拙精神，深信能漸入佳境。這一具有安神旋律的「傳承、拯救、永續」通識教育的三門課，還要持續改良。



Jay Janmer / The Gazette

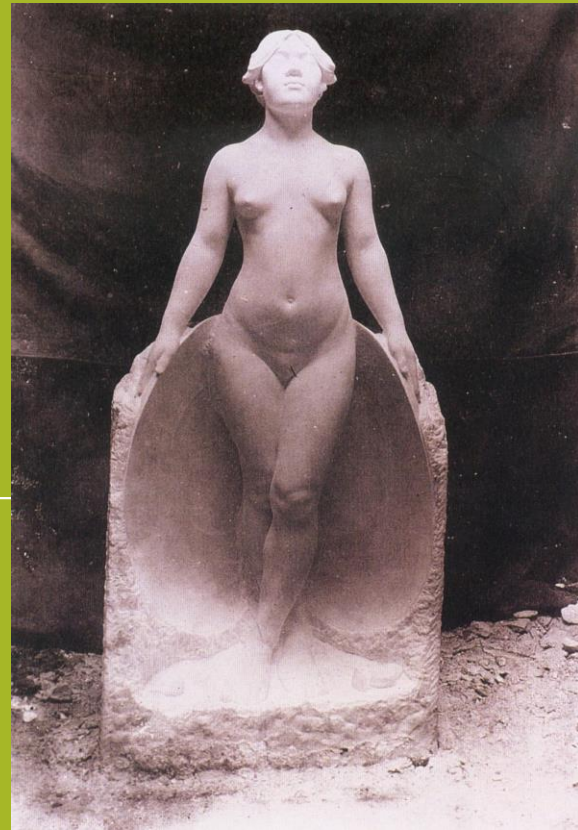
安居之歌
固本創新



台灣永續
演化計畫

肆、結語

最後，呈請上天賜祝
台灣有福，得以聆聽
每一位生命。天佑天
賜新台灣，共同創造
台式自由民主新展現！



簡報完畢 敬請指導

